



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. G. FARAVELLI"
Via De Amicis, 35 - 27049 Stradella (PV) Tel. 0385-48686
Liceo: Via Gramsci, 12 – 27043 Broni (PV) Tel. 0385-53105
Cod. Mecc. PVIS007004 - C.F. 84000580187 – Codice Univoco Ufficio UFPO61
E-mail: pvis007004@istruzione.it - PEC: pvis007004@pec.istruzione.it



Anno scolastico 2025/26

ESAME DI MATURITÀ

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: 5[^] BL
Indirizzo: Liceo Scientifico

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

- 1.1 Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale
- 1.2 Finalità educative, obiettivi trasversali

2. CONSIGLIO DI CLASSE

- 2.1 Docenti
- 2.2 Coordinatore di classe
- 2.3 Membri interni della Commissione Esaminatrice

3. PROFILO DELLA CLASSE

- 3.1 Risultati dello scrutinio finale della classe III (as 2023/24)
- 3.2 Risultati dello scrutinio finale della classe IV (as 2024/25)
- 3.3 Alunni con Debito Formativo

4. ATTIVITA' DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI CURRICOLARI relative al triennio 2023/26

6. INIZIATIVE COMPLEMENTARI EXTRACURRICOLARI triennio 2023/26

7. ORIENTAMENTO, EDUCAZIONE CIVICA E FORMAZIONE SCUOLA- LAVORO (aa.ss. 2023/24 ; 2024/25, 2025/26)

8. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER VALUTAZIONE

- 8.1 Metodologie didattiche
- 8.2 Strumenti didattici
- 8.3 Modalità di verifica

9. OBIETTIVI TRASVERSALI ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

10. EDUCAZIONE CIVICA

11. CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE (vedi Allegato 1)

12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

13. SIMULAZIONE PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

14. GRIGLIE DI VALUTAZIONE (vedi Allegato 2)

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

ALLEGATI

- CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE (vedi PROGRAMMI IN ALLEGATO)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
 - Prima prova
 - Seconda prova

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

1.1 Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita ed elevata dei temi legati alla persona ed alla società nella realtà contemporanea, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali, adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro. Il *liceo scientifico* fornisce allo studente competenze avanzate sia negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, sia in ambito umanistico.

1.2 Finalità educative, obiettivi trasversali

Conformemente a quanto indicato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.), il Consiglio di classe ha individuato le seguenti finalità educative:

- sviluppo della personalità degli alunni attraverso l'acquisizione della consapevolezza di sé e del senso di responsabilità personale,
- acquisizione progressiva della capacità di autovalutazione,
- potenziamento della cultura personale e delle capacità di comprensione, critica e valutazione,
- sviluppo della capacità di orientarsi nelle future scelte scolastiche e professionali.

Il Consiglio di classe ha altresì individuato i seguenti obiettivi trasversali:

- sviluppo delle capacità relazionali,
- acquisizione di un metodo di lavoro organico, autonomo ed efficace,
- affinamento delle competenze linguistiche,
- sviluppo delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e approfondimento critico,
- sistemazione organica delle conoscenze.

In modo più specifico si è operato affinché gli alunni acquisissero le seguenti:

Capacità

- potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte,
- corretto utilizzo di linguaggi specifici,
- individuazione di strategie risolutive adeguate,
- studio autonomo e critico,
- ricerca delle fonti di informazione. **Conoscenze**

- Conoscenza dei contenuti disciplinari programmati
- Adeguato utilizzo di metodi e strumenti
- Interpretazione di testi e documenti **Competenze**

- Analizzare situazioni con modelli funzionali ai problemi e con le risorse tecniche disponibili
- Operare per obiettivi e per progetti
- Capacità di collocare i fenomeni nella corretta dinamica del sistema loro correlato.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Docenti

Elenco docenti	Disciplina	Continuità
Andrea Defilippi	Religione Cattolica	dalla classe 1 [^]
Valerio Sergio	Disegno e storia dell'arte	dalla classe 1 [^]
Francesca Longhi	Scienze Motorie e Sportive	dalla classe 5 [^]
Cristiana Merli	Inglese	dalla classe 1 [^]
Cristiana Rezzani	Matematica	dalla classe 1 [^]
Anna Maria Sechi	Lingua e letteratura italiana	dalla classe 4 [^]
Anna Maria Sechi	Lingua e letteratura latina	dalla classe 4 [^]
Stefano Ferrari	Storia	dalla classe 3 [^]
Stefano Ferrari	Filosofia	dalla classe 3 [^]
Chiara Prandi	Scienze naturali	dalla classe 1 [^]
Daniela Vaccarini	Fisica	dalla classe 1 [^]

2.2 Coordinatore di classe: Prof.ssa Cristiana Rezzani

2.3 Membri interni della Commissione Esaminatrice

In base alla Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 sono stati designati i docenti-commissari interni:

COGNOME	NOME	DISCIPLINA
Sechi	Anna Maria	Lingua e Letteratura Italiana
Prandi	Chiara	Scienze Naturali

1. PROFILO DELLA CLASSE

Profilo della classe 5BL

La classe 5[^] BL è attualmente composta da 13 studenti. Nel corso del quinquennio la composizione del gruppo ha subito alcune variazioni: in prima la classe era formata da 15 studenti, ma al termine dell'anno due alunni hanno scelto di proseguire il proprio percorso di studi presso altri istituti; in seconda la classe contava 14 studenti, a seguito dell'inserimento di uno studente proveniente da un altro istituto, successivamente non ammesso alla classe successiva. Tutti gli attuali studenti hanno frequentato l'intero quinquennio presso il nostro istituto e nessuno ha ripetuto anni di studio.

Il gruppo classe presenta livelli diversificati di capacità e attitudini, ma ha manifestato nel complesso il desiderio di conseguire risultati positivi. La maggioranza degli studenti ha raggiunto gli obiettivi didattici prefissati in termini di conoscenze e competenze, pur con differenze legate alle capacità individuali, al grado di attenzione in classe e alla costanza nello studio sia in aula sia a casa. In alcuni casi, la propensione allo studio e le abilità personali hanno consentito il raggiungimento di risultati pienamente soddisfacenti.

La partecipazione alle numerose iniziative integrative proposte dall'Istituto, pur rappresentando un'importante occasione di arricchimento culturale, in particolare nell'ambito dell'Educazione Civica e dell'orientamento, ha

inciso in parte sulla possibilità di svolgere integralmente alcuni argomenti previsti nella programmazione iniziale di alcune discipline, nonché sul livello di approfondimento raggiunto.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto un comportamento complessivamente corretto e rispettoso, mostrando una partecipazione generalmente adeguata, sebbene non sempre caratterizzata da un coinvolgimento attivo durante le lezioni. Si è inoltre rilevata, in diversi casi, una non sempre efficace capacità di organizzazione del lavoro personale e di gestione del carico di studio, con una tendenza a concentrare lo studio in prossimità delle verifiche.

I rapporti con le famiglie si sono mantenuti regolari, anche grazie al contributo dei rappresentanti dei genitori.

Nota importante relativamente allo svolgimento dell'attività didattica nell'a.s. 2025/2026

Si ritiene indispensabile sottolineare che negli ultimi mesi dell'anno scolastico, e in particolare a partire dal 23 marzo u.s., le classi dell'Istituto hanno vissuto una situazione di forte difficoltà e discontinuità didattica dovuta alla chiusura dell'edificio scolastico disposta da ATS a seguito delle conseguenze di una lavorazione effettuata nel vano ascensore, che ha causato dispersione di polveri. Dai dati forniti da ATS si evince che non vi è stata aerodispersione di fibre di amianto, ma gli stessi rilievi hanno evidenziato la presenza di fibre di amianto (crisotilo e amosite) nel campione massivo proveniente dalle strutture murarie interne del vano ascensore. ATS ha pertanto fornito all'Amministrazione Provinciale specifiche prescrizioni relative agli interventi necessari per consentire la rioccupazione in sicurezza degli ambienti scolastici. Attualmente sono ancora in corso le operazioni di aggiornamento documentale, censimento amianto e pulizia a umido previste dalle prescrizioni ricevute. La scuola risulta pertanto tuttora chiusa e si è in attesa di ulteriori comunicazioni ufficiali, con una situazione di emergenza che si protrae dal 23 marzo.

Le classi quinte, in conseguenza di tale evento, hanno affrontato un periodo particolarmente complesso di transizione tra didattica a distanza e attività in presenza, che è stata ripristinata grazie alla disponibilità di spazi presso la sede di Stradella dell'Istituto Faravelli. L'organizzazione delle attività si è articolata nel seguente modo:

- dal 24 marzo al 1° aprile: didattica a distanza;*
- dal 2 al 7 aprile sospensione delle attività per le vacanze pasquali;*
- 8 aprile: ripresa della DAD;*
- 9 e 10 aprile: attività in presenza presso la sede di Stradella;*
- 13 aprile: uscita didattica già programmata;*
- 14 e 15 aprile: didattica a distanza;*
- 16 e 17 aprile: attività in presenza presso la sede di Stradella;*
- dal 20 aprile: ripresa delle lezioni in presenza presso la sede di Stradella con orario curricolare.*

Nelle giornate del 9, 10, 16 e 17 aprile sono state organizzate attività didattiche specifiche con orario straordinario, principalmente orientate al consolidamento delle discipline oggetto d'esame.

A partire dal 20 aprile, pur con la ripresa della frequenza in presenza con orario curricolare, permangono alcune criticità significative. In primo luogo, l'unità oraria è stata ridotta a 50 minuti per consentire contemporaneamente lo svolgimento della didattica a distanza per le altre classi dell'istituto, dalla prima alla quarta, tuttora impossibilitate a frequentare in presenza.

Inoltre, la permanenza delle quinte presso la sede di Stradella non consente l'accesso ai laboratori liceali e, in parte, alla palestra. Sono altresì venute meno tutte quelle occasioni di socialità e condivisione che caratterizzavano la sede originaria, comprese le attività pomeridiane. Nel tentativo di preservare tali aspetti educativi e relazionali, le attività extracurricolari sono state comunque portate avanti, seppur con difficoltà organizzative e in sedi alternative.

La situazione descritta ha inevitabilmente comportato un rallentamento nello svolgimento della programmazione disciplinare, che ha dovuto essere in parte rimodulata. Anche le modalità e i tempi della

valutazione hanno richiesto un adattamento coerente con il nuovo contesto organizzativo e con le ridotte disponibilità orarie.

Le classi hanno inoltre risentito di un clima diffuso di incertezza e preoccupazione che, protrattosi per diverse settimane, ha messo duramente alla prova l'intera comunità scolastica sotto il profilo didattico, organizzativo ed emotivo.

3.1 Risultati dello scrutinio finale della classe III (a.s. 2023/24)

La classe era costituita da 13 studenti, tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe successiva dopo il superamento dei debiti formativi. .

Materia	N° studenti promossi con 6	N° studenti promossi con 7	N° studenti promossi con 8	N studenti promossi con 9	N studenti promossi con 10
Italiano	3	5	3	2	/
latino	8	3	2	/	/
Inglese	/	4	5	4	/
Storia	/	3	6	4	/
Filosofia	/	3	5	5	/
Matematica	3	8	1	1	/
Fisica	5	2	6	/	/
Scienze	2	6	3	2	/
Disegno e St.Arte	/	2	3	3	5
Scienze motorie	/	1	4	4	4
Educazione Civica	/	/	/	5	8

3.2 Risultati dello scrutinio finale della classe IV (a.s. 2024/25)

La classe era costituita da 13 alunni. Tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe successiva.

Materia	N° studenti promossi con 6	N° studenti promossi con 7	N° studenti promossi con 8	N° studenti promossi con 9	N° studenti promossi con 10
Italiano	/	5	4	3	1
Latino	2	4	4	3	
Inglese	0	4	4	3	2
Storia	/	/	7	5	1
Filosofia	/	/	6	7	/
Matematica	5	4	4	/	/
Fisica	5	1	6	1	/
Scienze	2	2	8	1	/
Disegno e St.Arte	/	1	5	2	5
Scienze motorie	/	/	1	6	6
Educazione Civica	/	/	1	6	6

3.3. Alunni con Debito Formativo

Materia	Classe terza	Classe quarta
Matematica	1	/
Latino	4	/

4. ATTIVITA' DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO (a.s. 2025/26)

Materia	Modalità	Studenti destinatari
Tutte le materie:	Pausa didattica Lavoro individuale Revisione e approfondimento degli argomenti trattati durante le lezioni curricolari	Tutta la classe
Matematica e fisica	Corso di recupero in orario extra curricolare	Una parte della classe
Matematica e fisica	Sportello: incontri extra curricolari	Adesione dei singoli studenti su base volontaria
Matematica	Potenziamento di matematica per la preparazione della seconda prova scritta	Tutta la classe
Italiano	Potenziamento per lo svolgimento della prima prova scritta	Tutta la classe

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI CURRICOLARI relative al triennio 2023/26

Attività	Anno scolastico	Argomento	Partecipanti
Viaggi di istruzione	2023/224	Venezia	alcuni
	2024/2025	Cuore dell'Europa (Friburgo, Strasburgo con Parlamento europeo, Colmar, Basilea)	alcuni
	2025/2026	Barcellona	alcuni
Uscite didattiche	2023/2024	Centro Asteria (Milano) – Spettacolo filosofico “Simposio”-	tutti
	2023/2024	Teatro Volta di Pavia, per assistere allo spettacolo “La Locandiera” di Goldoni.	tutti
	2024/25	Mostra “I tempi del bello. Tra mondo classico, Guido Reni e Magritte” Palazzo San Francesco Domodossola con visita al centro storico di Domodossola.	tutti
	2025/26	Mostra “Escher tra arte e scienza” al Mudec	tutti
	2025/26	Mostra di Giuseppe Pelizza da Volpedo alla Gam di Milano	tutti
	2025/26	Spettacolo teatrale “1984” (teatro Fraschini di Pavia)	tutti
	2025/26	History walking su fascismo e antifascismo milanese	Tutti
	2025/26	Centro Asteria spettacolo teatrale “Virginia e la Guerra”	Tutti

	2025/26	Visita didattica al LENA (Laboratorio di Energia Nucleare Applicata) e escape room di fisica.	Tutti
Gare di Matematica e Fisica	2023/24	Kangorou della Matematica	alcuni
	2025/26	Kangorou della Matematica	alcuni
	Triennio	Olimpiadi della Fisica	alcuni
	2025/2026	Partecipazione alla finale nazionale campionati di fisica a squadre	due
Inglese	2023/24 2024/25	Lettorato	tutti
Giornata della memoria	2023/24	Spettacolo teatrale “ <i>Vuoto di memoria</i> ” (teatro Carbonetti di Broni)	tutti
Conferenze	2023/24	Revenge Porn organizzata da Rotary club Oltrepò	tutti
	2023/24	Conferenza sull'editoria (J.M. Del Bo vicedirettore de Il sole 24 ore) in occasione dell'assemblea d'istituto	tutti
	2023/24	Conferenza patrocinata da Lions Club Montalino su identità di genere e violenza sulle donne	tutti
	2024/2025	Incontro sul tema della sicurezza con l'Associazione Nazionale Alpini.	tutti
	2024/2025	Proiezione docufilm “I Vajont” e dibattito sul pericolo amianto per Broni	tutti
	2024/25	Settimana dell'ambiente incontro con il conduttore televisivo Edoardo Stoppa	tutti
	2024/25	“Dall'Europa di Altiero Spinelli all'Unione Europea di oggi, laboratorio di riforme istituzionali: 80 anni di storia del processo di unificazione europea e le sue prospettive” tenuta dal dott. Stefano Spoltore.	tutti
	2024/25	Due incontri di educazione finanziaria condotti dal consulente finanziario dott. Pietro Alberto Merlini	tutti
	2025/26	“Il diritto al lavoro come diritto fondamentale della Repubblica” tenuta dal prof. Andrea Fumagalli nell'ambito del progetto ANPI	uno
	2025/2026	Dibattito sul Referendum costituzionale del 22 e 23 marzo nell'ambito dell'assemblea d'istituto	tutti
	2025/2026	Incontro con lo scrittore e attivista afgano Walimohammad Atai	tutti

6. INIZIATIVE COMPLEMENTARI EXTRACURRICOLARI relative al triennio 2023/26:

Attività	Argomenti	Anno scolastico	Alunni partecipanti
Potenziamento lingua inglese	PET (corso ed esame) FCE (corso ed esame)	Triennio	Alcuni
	Soggiorno/ studio a Bray (Irlanda)	2023/24	Alcuni
	“2030 Generation - Mini-Master in Sustainable Citizenship presso Campus ONU di Torino”	2024/25	Alcuni
	"Project your life": soggiorno/ studio Winchester (UK)	2025/26	Uno
	Allestimento e realizzazione dello spettacolo di divulgazione scientifica "Fisicamente" a cura del Prof. Stagnitto	Triennio	Alcuni
Potenziamento Logica e Matematica	Progetto: “Verso l’Università”: corso di logica in preparazione ai test d’ammissione all’Università	2024/25	Alcuni
Potenziamento di Biologia	La ricerca della sostenibilità: approcci pratici e innovativi per la tutela dell’ambiente. Liceo Golgi	2024/2025	Alcuni
	Laboratorio di biotecnologie (tecniche di base della biologia molecolare e applicazioni)	2024/2025	Alcuni
	Attività di laboratorio presso i laboratori di Biologia Sperimentale del Dipartimento di Biologia e Biotecnologie dell'Università di Pavia “La genetica del gusto”	2025/26	Tutti
Centro Sportivo Scolastico	Corsa campestre Gare di atletica Tornei di pallavolo, pallacanestro e badminton, ping pong, beach volley, calcio Rafting Settimana bianca Sestr Torneo di scacchi	Triennio	Alcuni
Progetto teatro	Allestimento spettacolo teatrale, con rappresentazioni al Teatro Carbonetti di Broni e a Mornico Losana	Triennio	uno
Progetto ANPI	“In Viaggio con la Storia”. Giovani verso la Costituzione 1943-2023	2023/2024	Alcuni
	“25 aprile 1945-2025: ottant'anni di pace e libertà tra Italia ed Europa”	2024/2025	Alcuni
	“Diritti in cammino nel secondo Novecento: il valore della democrazia e della partecipazione”	2025/26	uno

7. ORIENTAMENTO e FSL (Ex PCTO)

7.1 Orientamento (in coerenza con Linee guida del 2022)

La sezione liceale dell'IIS Faravelli ha adottato un curriculum di educazione civica quinquennale integrandolo con le *Linee guida per l'orientamento* del 2022 allo scopo di mettere a punto iniziative di orientamento/educazione civica in orario curricolare (30 ore previste dalle Linee guida) coerenti con l'indirizzo liceale. Di seguito si riportano le attività svolte negli anni scolastici 2023/2024, 2024/2025 e 2025/2026, proposte integrando orientamento in uscita, FSL, didattica orientativa, educazione civica.

A.S. 2023/2024	Titolo Corso/Attività	Ente presso cui si è svolta l'attività	Alunni partecipanti
ORIENTAMENTO IN USCITA	Progetto “scuola salva vita” manovre di rianimazione cardio-polmonare, realizzato dall’associazione Pavia Nel Cuore.	IIS Faravelli sede di Stradella	Tutti
FSL (ex PCTO)	Corso sulla sicurezza: Formazione generale e Formazione specifica rischio basso	Liceo Golgi di BRONI (PV)	Tutti
	Assemblea d’Istituto con intervento del dott. G Delbò vicedirettore Il Sole 24 ore	Liceo Golgi di BRONI (PV)	Tutti
	Soggiorno/ studio a Bray (Dublino)	Viaggio di studio in Irlanda	La maggior parte
DIDATTICA ORIENTATIVA	Attività laboratoriale: le manovre di rianimazione cardio-polmonare (RCP) nell'adulto in caso di arresto cardiaco	Liceo Golgi di Broni (PV)	Tutti
	Spettacolo filosofico “Simposio”-	Centro Asteria (Milano)	Tutti

EDUCAZIONE CIVICA	Incontro Lions Club Stradella Broni Host	Liceo Golgi di BRONI (PV)	Tutti
	Conferenza sul Revenge Porn	Liceo Golgi di BRONI (PV)	Tutti
	Giornata mondiale del teatro	Teatro "Carbonetti" di Broni (PV)	Tutti
	Conferenza su identità di genere e violenza sulle donne, patrocinata da Lions Club Montalino	Liceo Golgi di BRONI (PV)	Tutti
	Progetto ANPI "In Viaggio con la Storia". Giovani verso la Costituzione 1943-2023. (Incontro effettuato di mattina nel giorno: 31.10.2023)	Liceo Golgi di BRONI (PV)	Alcuni
EDUCAZIONE CIVICA	Progetto ANPI "In Viaggio con la Storia". Giovani verso la Costituzione 1943-2023. (Incontri effettuati di mattina nei giorni: 20.03.2024 - 10.05.2024)	Liceo Golgi di BRONI (PV)	Alcuni

A.S. 2024/2025	Titolo Corso/Attività	Ente presso cui si è svolta l'attività	Alunni partecipanti
DIDATTICA ORIENTATIVA	Mostra “I tempi del Bello” e collezioni permanenti dei Musei Civici Gian Giacomo Galletti_Domodossola Visita al centro storico della città di Domodossola	Musei Civici Gian Giacomo Galletti di Domodossola + Visita al centro storico della città di Domodossola (Verbano-Cusio-Ossola)	tutti
	Teatro Volta di Pavia, per assistere allo spettacolo “La Locandiera” di Goldoni.	Teatro Volta di Pavia	tutti
	Elaborazione del Progetto M.O.S.A.I.C.O. indetto e patrocinato dal Rotary Club Oltrepò	Aula Magna del Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	tutti
	Evento promosso dallo Sportello Nazionale Amianto. Visione di un documentario “I Vajont” dedicato al tema delle aree in cui la salute e la sicurezza dei cittadini sono messe a rischio dall’opera dell’uomo.	Teatro Carbonetti di Broni (PV)	tutti
	Guida all'elaborazione del capolavoro	Aula del Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	tutti
EDUCAZIONE CIVICA	Incontro di educazione finanziaria tenuto dal consulente finanziario dott. Pietro Alberto Merlini.	Aula Magna del Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	tutti
	Presentazione e Cerimonia di premiazione del progetto M.O.S.A.I.C.O. indetto e patrocinato dal Rotary Club Oltrepò	Aula Magna del Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	tutti
	Incontro sul tema “Dall’Europa di Altiero Spinelli all’Unione Europea di oggi, laboratorio di riforme istituzionali: 80 anni di storia del processo di unificazione europea e le sue prospettive”. La conferenza è organizzata in collaborazione con il Movimento Federalista Europeo e sarà tenuta dal dott. Stefano Spoltore	Aula Magna del Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	tutti
	Visita Parlamento europeo a Strasburgo	Strasburgo	tutti
	Sportello Nazionale Amianto e patrocinato dal Comune di Broni presso il Teatro Carbonetti. Attività di formazione sul tema delle	Teatro Carbonetti di Broni (PV)	tutti

	aree in cui la salute e la sicurezza dei cittadini sono messe a rischio dall'opera dell'uomo		
	Incontro sul tema della sicurezza con l'Associazione Nazionale Alpini.	Aula Magna del Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	tutti
	Presentazione del progetto "1945-2025: ottant'anni di pace e libertà tra Italia ed Europa", proposto dall'associazione ANPI di Broni in collaborazione con i Comuni di Broni e Stradella. Incontro mattutino	Aula Magna del Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	tutti
	Rappresentazione teatrale WOLFSZEIT - IL TEMPO DEI LUPI presso il teatro Carbonetti in occasione della Giornata della Memoria	Teatro Carbonetti di Broni (PV)	Alcuni
FSL (Ex PCTO)	Uscita didattica, a Bologna Borgo Panigale per visitare il Museo e la Fabbrica della Ducati + attività del laboratorio "Fisica in Moto.	BORGO PANIGALE_STABILIMENTO DUCATI (Bologna)	tutti
	MINICAMPUS ONU - Torino (Mini-Master in Sustainable Citizenship)	Campus ONU presso il centro internazionale di formazione dell'ILO situato in Viale Maestri del Lavoro 10 Torino	alcuni
ORIENTAMENTO IN USCITA	Incontro d'area sanitaria, scientifica e psicologica organizzato dall'Università degli Studi di Pavia nell'ambito delle iniziative di orientamento in uscita.	Università degli Studi di Pavia presso il Campus della Salute – Policlinico San Matteo – P.le Golgi (Pavia)	alcuni
	Incontro di orientamento organizzato dall'Università degli studi di Pavia (Area umanistica, giuridico/politico/economica) nell'ambito delle iniziative di orientamento in uscita.	Università degli Studi di Pavia, Aula del '400 Sede Palazzo centrale accessibile attraverso l'ingresso principale di Ateneo in Corso Strada Nuova n.65.	alcuni
	Incontro di orientamento organizzato dall'Università degli studi di Pavia (area di ingegneria e architettura) .	Università degli Studi di Pavia presso Polo Didattico di Ingegneria, Via Ferrata 5, Pavia	alcuni

anno 2025/26	Titolo Corso/Attività	Ente presso cui si è svolta l'attività	Alunni partecipanti
DIDATTICA IN USCITA	UNI PV Sessione di approfondimento - Professioni Sanitarie	Università degli Studi di Pavia	Uno
	UNI PV Sessione Plenaria - Area Umanistica, Giuridico-Politico-Economica e Musicologica	Università degli Studi di Pavia	Due
	UNI PV Sessione di approfondimento - Economia, Management, Amministrazione, Controllo e Governance	Università degli Studi di Pavia	Due
	UNI PV Sessione di approfondimento - Filosofia	Università degli Studi di Pavia	Due
	UNI PV Sessione Plenaria - Area dell'Ingegneria e dell'Architettura	Università degli Studi di Pavia	Uno
	UNI PV Sessione di approfondimento - Ingegneria industriale dalle 10:30 alle 12:30	Università degli Studi di Pavia	Alcuni
	CERTIFICATO DI PARTECIPAZIONE INTERNATIONAL MASTERCLASS HANDS ON PARTICLE PHYSICS Pavia — INFN & University	Università degli Studi di Pavia	Uno
DIDATTICA ORIENTATIVA	Mostra di Giuseppe Pellizza da Volpedo alla Gam di Milano e Escher. Tra arte e scienza" al Mudec di Milano.	Gam di Milano e Mudec di Milano	Tutti
	Uscita didattica – Teatro in Inglese Fraschini Pavia_09/02/2026 comunicazione organizzativa	Fondazione Teatro Fraschini Corso Strada Nuova, 136 27100 Pavia (PV)	Tutti

DIDATTICA ORIENTATIVA	Attività di laboratorio presso i laboratori di Biologia Sperimentale del Dipartimento di Biologia e Biotecnologie dell'Università di Pavia 05/03/2026 - 19/03/2026	Università degli Studi di Pavia	Tutti
	incontro di orientamento universitario con Unipegaso	Aula Magna del Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	Alcuni
	1 giorno _ visita libera della città di Nîmes (o della vicina Montpellier) - 2 giorno _ visita di Barrio Gotico - 3 giorno _ visita dei principali edifici in stile modernista (Passeig de Gracia con le case Milà e Batllò; Palazzo della musica catalana; Sagrada Família); visita della Rambla e della zona del Porto; visita del Parc de la Ciutadela 4 giorno _ visita al quartiere del Montjuic e dei suoi principali monumenti; visita al Parc Güell.	Francia - Barcellona	La maggior parte
	Uscita didattica _ Centro Asteria – spettacolo teatrale e history walking su fascismo e antifascismo milanese	Milano _ Piazzale Francesco Carrara, 17	La maggior parte
	24/02/2026 Torneo di scacchi d'istituto (Broni); 24/03/2026 Gara provinciale di scacchi (Pavia); 15/04/2026 Gara regionale di scacchi (Codogno). Attività sportiva e formativa finalizzata allo sviluppo di competenze logico-strategiche, capacità decisionali e rispetto delle regole.	Broni - Pavia - Codogno	Tre
	Piattaforma Unica – E-Portfolio: verifica e aggiornamento sezioni (competenze, capolavoro, autovalutazione).	Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	Tutti
	Visita guidata al I.e.n.a. - laboratorio di energia nucleare applicata di pavia e escape room	Università degli Studi di Pavia	Tutti

EDUCAZIONE CIVICA	Analisi dell'opera Il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza da Volpedo: riflessione sulla dignità del lavoro, con collegamenti agli artt. 1, 3 e 4 della Costituzione italiana.	Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	Tutti
	Analisi dell'opera Guernica di Pablo Picasso: riflessione sugli orrori della guerra, con riferimento all'art. 11 della Costituzione italiana.	Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	Tutti
	Analisi dell'opera Costruzione molle con fagioli bolliti (Premonizione di guerra civile) di Salvador Dalí: denuncia della guerra e collegamento all'art. 11 della Costituzione italiana.	Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	Tutti
	Visione (2 ore) del film I colori dell'anima – Modigliani di Mick Davis e successiva discussione guidata (1 ora) sui temi della libertà di espressione e della figura dell'artista, con riferimento agli artt. 21 e 9 della Costituzione italiana.	Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	Tutti
	Dibattito sul referendum costituzionale del 22 e 23 marzo pp.vv., con la partecipazione di rappresentanti dei comitati per il Sì e per il No. Confronto sulle tematiche oggetto della riforma e risposta alle domande degli studenti, moderato dal giornalista Oliviero Maggi de La Provincia Pavese.	Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	La maggior parte
	La questione israelo-palestinese 1880/2025	Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	Tutti
	Progetto "Diritti in cammino nel secondo Novecento: il valore della democrazia e della partecipazione", proposto dalle sezioni dall'associazione ANPI di Broni e Stradella	Liceo Golgi di Broni (PV) - IIS FARAVELLI	Uno

8. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER VALUTAZIONE

8.1 Metodologie didattiche (legenda: 0=mai, 1=talvolta, 2=spesso, 3=sempre)

	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Sc. Naturali	Dis. e arte	Sc. Motorie	Religione	Ed. Civica
Lezioni frontali	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1
Lavori di gruppo			1	1		1		1		1	1	2
Attività di laboratorio			1		1		1	1	1	1		2

8.2 Strumenti didattici (indicando 0=mai, 1=talvolta, 2=spesso, 3=sempre)

	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Sc. Naturali	Dis. e arte	Sc. Motorie	Religione	Ed. Civica
Libro di testo	3	3	3	2	2	3	3	3	3		1	1
Dispense o appunti			1	2	2	1	2			1		1
Strumenti digitali	2	2	2	2	2	2	1	2	2		2	3

8.3 Modalità di verifica (indicare il n. di prove effettuate nell'anno)

	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Sc. Naturali	Dis. e arte	Sc. Motorie	Religione	Ed. Civica
Interrog.	5	3	4	4	3	0	1		1			
Interrog. breve								2			1	1
Produz. di testi	3	4			2				2			2
Prove strutt.												1
Prove semistr.			3	2	2			3				
Risoluz. probl.						7	4					

Lavori di gruppo								1			1	1
Prove pratiche									1	6		

9. OBIETTIVI TRASVERSALI ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (ai sensi della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

	Raggiunto da		
	TUTTI	LA MAGGIORANZA	ALCUNI
Competenza alfabetica funzionale	X		
Competenza multilinguistica	X		
Competenza matematica e competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria.		X	
Competenza digitale		X	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	X		
Competenza in materia di cittadinanza	X		
Competenza imprenditoriale		X	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.		X	

10. EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso di Educazione Civica coerente con gli obiettivi individuati dal Curricolo di Educazione civica approvato dal Collegio dei docenti.

Disciplina	Docente	Tematica
Italiano Latino	Annamaria Sechi	Lettura analitica di articoli d'opinione di attualità
Scienze	Chiara Prandi	L'analisi del DNA nelle indagini forensi
Inglese	Cristiana Merli	The Movement of the Suffragettes
Storia e filosofia	Stefano Ferrari	Il rapporto uomo-natura nel pensiero di Heidegger e Anders. La questione israelo-palestinese 1880/2025
Disegno e Storia dell'arte	Valerio Sergio	<i>Il Quarto Stato</i> di Pellizza da Volpedo (art. 1, 3, 4 della Costituzione) <i>Guernica</i> di Pablo Picasso e <i>Costruzione molle con fagioli bolliti</i> di Salvador Dalí (art. 11 della Costituzione) Visione (2 ore) del film <i>I colori dell'anima – Modigliani</i> e successiva discussione guidata con riferimento agli artt. 21 e 9 della Costituzione italiana.
Religione	Andrea Defilippi	Gli articoli 7 e 8 della Costituzione Italiana
	Dibattiti aula magna Liceo Golgi	Dibattito sul referendum costituzionale del 22 e 23 marzo pp.vv., con la partecipazione di rappresentanti dei comitati per il Sì e per il No. Confronto sulle tematiche oggetto della riforma e risposta alle domande degli studenti, moderato dal giornalista Oliviero Maggi de La Provincia Pavese

DOCENTE REFERENTE: Andrea Defilippi

11. CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE (vedi ALLEGATO 1)

12. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nelle varie discipline, pur tenendo conto della specificità e delle diversità contenutistiche e metodologiche fra esse esistenti, il Collegio dei Docenti stabilisce di adottare una comune scala valutativa e individua la seguente corrispondenza tra i voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico:

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Nessuna
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi lacunose e con errori	Compie sintesi scorrette
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici
6	Abbastanza complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
7	Complete; se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi complete e corrette.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con lessico ricco.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

13. SIMULAZIONE PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

È stata svolta una simulazione della prima prova scritta l'8 maggio 2026 (6 ore), la simulazione della seconda prova scritta sarà effettuata il 19 maggio 2026 (6 ore).

14. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la Prima Prova (Italiano), la Seconda Prova (Matematica) il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglie di valutazione allegate a questo documento

15. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Credito scolastico curricolare	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studio	• Frequenza • Partecipazione al lavoro scolastico • Approfondimento autonomo • Impegno
Credito scolastico extracurricolare	Acquisito all'interno della scuola	• Corsi integrativi • Gruppo sportivo
Credito formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	• Corsi di lingua • Attività di volontariato • Sport

Allegati al presente documento a disposizione della Commissione:

- contenuti disciplinari delle singole materie (allegato 1);
- griglie di valutazione delle simulazioni (allegato 2);
- schede personali relative alla Formazione Scuola Lavoro (F.S.L.)

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ BL

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Annamaria Sechi	Lingua e letteratura italiana	
Annamaria Sechi	Lingua e letteratura latina	
Cristiana Merli	Inglese	
Stefano Ferrari	Storia	
Stefano Ferrai	Filosofia	
Cristiana Rezzani	Matematica	
Daniela Vaccarini	Fisica	
Chiara Prandi	Scienze Naturali	
Valerio Sergio	Disegno e storia dell'arte	
Francesca Longhi	Scienze Motorie e Sportive	
Andrea Defilippi	Religione Cattolica	

Broni, 15 Maggio 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Roberto Olivieri

Il Documento firmato in originale è depositato agli atti
Il presente documento sarà affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "L.G. Faravelli".

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE

Docente: Anna Maria Sechi

Libro di testo adottato: Romano Luperini et alii, *Perché la letteratura. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, voll. Leopardi, 5, 6, ed. Palumbo.

Contenuti disciplinari

PERCORSO SULLA POESIA

Giacomo Leopardi: vita e formazione

- Opere in versi: *Canti* struttura, fasi della composizione (gli "Idilli" e la seconda fase della poesia leopardiana), metri, temi e poetica: dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero.
Testi analizzati: *Ultimo canto di Saffo*; *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *A se stesso*; *La ginestra o il fiore del deserto* (analisi ed interpretazione)
- Leopardi filosofo: il "sistema" filosofico leopardiano: il materialismo, le fasi del "pessimismo", la teoria del piacere.
Testi letti ed analizzati: *Ep. 32 a Pietro Giordani*; *Zibaldone* (T4. Ricordi: 50-1; 353-6; 4417-8; 4451-2; T5. La Natura e la civiltà: 1559-62; 4128; 4175-7; T6. La teoria del piacere: 165-6) ; *Le Operette morali* : la struttura dell'opera, speculazione teorica, novità del genere letterario, temi (*Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*; *Cantico del gallo silvestre*; contenuti generali di *Dialogo di Plotino e di Porfirio* e *Dialogo di Tristano ed un amico*)

La nascita della poesia moderna: il Decadentismo europeo

Ch. Baudelaire e i poeti maledetti: Decadentismo e Simbolismo francese.

Ch. Baudelaire, da *Lo Spleen di Parigi*, *La perdita dell'aureola*; (poemetto in prosa); *Da I fiori del male: Corrispondenze*; *L'albatro*; *Spleen*, A una passante; P. Verlaine, *Languore*; *Arte poetica*; A. Rimbaud, *Vocali*; *Il battello ebbro*, *La mia bohème*, *Roman*, *Alla locanda verde*, *Orazione della sera*; S. Mallarmé, *Brindisi*

La poesia italiana tra Ottocento e Novecento: Scapigliatura, Decadentismo e Simbolismo

Arrigo Boito, *Il libro dei versi*, *Lezione di anatomia*.

G. Pascoli, vicenda biografica

Testi analizzati: *Il fanciullino* (T1); da *Myricae*: *Lavandare*, *X agosto*, *Il nido*, *L'assiuolo*, *Novembre*, *Temporale*, *Il lampo*; *Il tuono*; da *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsominio notturno*, *Nebbia*; *La mia sera*); da *Poemetti*: *Italy*, II, vv. 11-32; *Digitale purpurea*.

G. D'Annunzio, tra ideologia e poetica estetizzante: progetto delle *Laudi*; da *Alcyone*: *La sera fiesolana* e *La pioggia nel pineto* (testi analizzati). L'ultimo D'Annunzio nell'inedito *Qui giacciono i miei cani*.

Poesia del Novecento

Le principali poetiche di inizi '900 nel contesto delle Avanguardie storiche europee. Crepuscolari, Futuristi, Vociani.

Testi analizzati: S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*; G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero La felicità* (I, III, V, VI, VIII); Marino Moretti, *A Cesena*; F.T. Marinetti, *Primo manifesto del Futurismo*; F.T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; A. Palazzeschi, *Chi sono?*, *Lasciatemi divertire (Canzonetta)*; C. Sbarbaro, *Io che come un sonnambulo cammino*; C. Rebora, *Voce di vedetta morta*. Dino Campana, *La chimera*.

G. Ungaretti, da *Allegria: In memoria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, Nostalgia, Commiato, Natale, Mattina; Soldati; Girovago; Sono una creatura; Fratelli*; da *Il dolore, Non gridate più*.

L'Ermetismo in S. Quasimodo (da svolgere)

Testi: *Ed è subito sera; Alle fronde dei salici*.

E. Montale, la vicenda biografica e le fasi della produzione letteraria: dagli *Ossi di seppia* a *Satura*.

Testi analizzati: da *Ossi di seppia*: *Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, I limoni, Spesso il male di vivere ho incontrato; Forse un mattino; da Occasioni, Addii fischi nel buio cenni tosse; La casa dei doganieri; da La bufera e altro, La primavera hitleriana, L'anguilla; da Satura, Ho sceso dandoti il braccio, L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili*. Lettura del discorso per il premio Nobel *È ancora possibile la poesia?*

PERCORSO SULLA PROSA DEL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Dal Realismo di Flaubert al Naturalismo francese (caratteri generali):

Testi: E. Zola, prefazione a *La fortuna dei Rougon*.

Verga pre-verista e Verga verista. Le tecniche narrative fra novelle e romanzi. Impersonalità, regressione, straniamento.

Testi: G. Verga, inizio e finale di *Nedda*; Dedicatoria a Farina ne *L'amante di Gramigna*; Lettere di Verga a Capuana del 1881; lettera a Salvatore Paola Verdura del 1878; *Vita dei campi: Rosso Malpelo, Fantasticherie; La lupa. Il ciclo dei Vinti: i Malavoglia*, La prefazione ai *Malavoglia*; cap. I; cap. II, Mena e le stesche che "ammiccavano più forte", cap. V. Alfio e Mena: un amore mai confessato; cap. XV: l'addio di 'Ntoni. Da *Mastro-don-Gesualdo*: IV, cap. V ; La morte di Gesualdo.

(argomenti ancora da trattare)

G. D'Annunzio: *Il piacere*, libro I, cap. II, *Andrea Sperelli*.

I. Svevo: l'inetto nei tre romanzi sveviani

La coscienza di Zeno di I. Svevo: la dissoluzione del romanzo tradizionale

Testi: *Prefazione del Dottor S.*; *Lo schiaffo del padre* (dal cap. IV); *La proposta di matrimonio* (dal cap. V); *Lo scambio di funerale* (da cap. VII); *La vita è una malattia* (dal cap. VIII);

L. Pirandello: la crisi dell'identità

Testi: da *Il fu Mattia Pascal*, "*Maledetto sia Copernico*" *Premessa seconda (filosofica a mo' di scusa)*; cap. XII *Lo strappo nel cielo di carta*; cap. XIII, *La "lanterninosofia"*; cap. XVIII, *Pascal porta i fiori alla propria tomba..* Da *Uno nessuno centomila*: Il furto (IV, cap. VI); *Nessun nome* (VIII, cap. IV).

Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: Le macchine e la modernità (cap. I e II)

Le novelle di L. Pirandello: la poetica dell'umorismo; *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato; La patente; Ciaula scopre la luna; da L'umorismo (parte II, cap. 2).

Primo Levi: *Se questo è un uomo*

Testi: Incipit e *Prefazione*

Il Neorealismo e la letteratura della Resistenza: I. Calvino (*Il sentiero dei nidi di ragno*) e B. Fenoglio (*Una questione privata*)

Testi: Calvino, Prefazione al *Sentiero dei nidi di ragno*; Fenoglio, *La morte di Milton* (*Una questione privata*, cap. XIII).

Didattica della scrittura

Esercitazioni relative alle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato

Programma svolto di Lingua e Cultura Latina

Docente: Anna Maria Sechi

Contenuti disciplinari

- L'età di Augusto: contesto storico e culturale
- Orazio, la vita e la cronologia delle opere
 - Le *Satire*, gli *Epòdi*, le *Odi*, le *Epistole*, l'*Ars poetica*
 - Testi analizzati:
 - *Sermones*, II, 6, vv. 1-79 (in traduzione);
 - *Epòdi*, 4 Da schiavo a cavaliere (in latino);
 - *Sermones*, I, 1, 106-121 Est modus in rebus (in latino);
 - *Carmina* I, 38 Il Convito semplice, un ideale di vita (in latino)
 - *Carmina* II, 10 Aurea mediocritas (in latino)
 - *Carmina* I, 37 Cleopatra, fatale monstrum (in latino)
- I poeti elegiaci: Cornelio Gallo, Tibullo, Propertio
 - Testi analizzati:
 - Tibullo, *Corpus Tibullianum*, I, 3, vv 1.45 (in latino)
- Ovidio, vita e caratteri generali dell'opera poetica: *Metamorfosi*, *Eroides*, *Amores*, *Tristia*, *Ars amatoria*;
 - Testi analizzati:
 - *Metamorfosi*, 1, vv. 452-567 Apollo e Dafne (in latino)
- L'età giulio-claudia: contesto storico e culturale e la letteratura nella prima età imperiale
 - Seneca: vita, ruolo politico e cronologia delle opere
 - *De clementia*, *De beneficiis*, *De tranquillitate animi*, *De brevitate vitae*, *De vita beata* *Naturales quaestiones*, *De ira*, *Consolatio ad Helviam matrem*, *Consolatio ad Marciam*, *Consolatio ad Polybium*, *Epistolae ad Lucilium*, *Apokolokyntosis*
 - Testi analizzati:
 - *De brevitate vitae*, 1; 2, 1-4; 3, 2-4 (in traduzione)
 - *Epistole a Lucilio*, I Solo il tempo ci appartiene (in traduzione); 24, 17-21 La morte come esperienza quotidiana (in traduzione); 47, Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (Gli umili compiti degli schiavi e I "veri" schiavi) (in traduzione)
 - *Apokolokyntosis*, capp. I, II, III in (traduzione)

Materia:**Lingua e Cultura Straniera: Inglese****Docente**

Cristiana Merli

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITA' DISCIPLINARI

Durante l'anno scolastico si sono svolte lezioni frontali, discussioni ed esercitazioni di analisi di testi letterari. La preparazione degli studenti è stata verificata per mezzo di prove scritte e orali. Le prove scritte sono consistite in composizioni, relazioni e risposte a quesiti di carattere storico-letterario. Nel secondo quadrimestre si sono privilegiate le prove orali in vista dell'Esame di Stato.

Alcuni argomenti previsti in sede di programmazione iniziale non hanno potuto essere svolti a causa delle numerose attività proposte durante l'anno scolastico (attività di orientamento, progetti curricolari ed extra-curricolari, conferenze, impegni sportivi, uscite didattiche, etc.)

Libro di testo adottato:

M. Spicci, T. A. Shaw, *Amazing Minds*, vol. 2, Pearson Sanoma.

Contenuti:

Durante l'anno scolastico 2025/2026 sono state lette, analizzate e contestualizzate nei diversi periodi letterari e storici, poesie e parti di opere in prosa di vari autori di lingua inglese. Sono stati utilizzati il manuale di letteratura inglese, libri della biblioteca scolastica e risorse online.

Il programma svolto durante l'anno scolastico è stato il seguente:

I PERIODO**The Victorian Age (1837-1901):**

Historical and social background:

- Early Victorian Age: a changing society;
- The age of optimism and contrast;
- Late Victorian Age: the Empire and foreign policy;
- The end of optimism;
- America: an expanding nation;
- Post-war America.

Social and cultural background:

- Victorian Britain: the best of times, the worst of times.

Literary background:

- The age of fiction;
- Early Victorian novelists;
- Late Victorian novelists;
- Victorian poetry;
- Victorian drama.

Charles Darwin:

- *On the Origin of Species*
- Reading analysis: "Natural selection"
- Class debate: Science vs Religion (citizenship)

Alfred (Lord) Tennyson:

- Reading analysis: *Ulysses* (Argomento trattato in dispensa a parte)

Charlotte Bronte:

- *Wuthering Heights*
- Reading analysis: "A supernatural apparition"
- Reading analysis: "He's more myself than I am"
- *Jane Eyre*
- Reading analysis: "A spiritual eye"
- Reading analysis: "Rochester's mystery revealed"

Charles Dickens: a timeless comic genius and social novelist

- *Oliver Twist*
- Reading analysis: "I want some more"
- *Bleak House* and child labour. Dickens vs Verga.
- *Hard Times*
- Reading analysis: "Nothing but facts"
- Reading analysis: "Coketown"

Robert Louis Stevenson:

- *Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Reading analysis: "A strange accident"
- Reading analysis: "The Truth About Dr Jekyll and Mr Hyde"

Thomas Hardy:

- *Tess of the D'Urbervilles*
- Reading analysis: "The woman pays"

Oscar Wilde:

- The Preface to *Dorian Gray*
- Reading analysis: "All art is quite useless" –
- *The Picture of Dorian Gray*
- Reading analysis: "Dorian Gray kills Dorian Gray"
- *The Importance of Being Earnest*
- Reading analysis: "A notable interrogation"

II PERIODO

The Age of Anxiety (1901-1949):

Historical and social background:

- Britain at the turn of the century;
- The First World War;
- Between the wars;
- The Second World War and after;
- America: a leading nation emerges;
- The Great Depression;
- The First and Second World War and after.

Social and cultural background:

- The End of the Age of Optimism.
- The Movement of the Suffragettes (CITIZENSHIP)
- Watching a film: *Suffragette*

Literary background:

- The Outburst of Modernism;
- The Radical Experimentations of Early 20th Century Poetry.

Winston Churchill:

- The Speech to the House of Commons
- Reading analysis: "Blood, toil, tears and sweat"

Rupert Brooke:

- Reading analysis: "The Soldier"

Siegfried Sassoon:

- Reading analysis: "Suicide in the Trenches"

Wilfred Owen:

- Reading analysis: "Dulce et Decorum Est" (Argomento trattato in dispensa a parte)

Thomas Stearns Eliot:

- *The Waste Land*
- Reading analysis: "The Burial of the Dead"
- Reading analysis: "What the Thunder Said"
- Eliot, Montale and the Objective Correlative
- Reading analysis: "The Hollow Men"

The Stream of Consciousness: One protracted consciousness, one unbroken stream.

James Joyce:

- *Dubliners*
- Reading analysis: “She was fast asleep”
- *Ulysses*
- Reading analysis: “Yes I said yes I will yes” (Molly’s Monologue)

Virginia Woolf:

- *Mrs Dalloway*
- Reading analysis: “Mrs Dalloway said she would buy the flowers”

George Orwell:

- *Nineteen Eighty-Four*
- Reading analysis: “The object of power is power”

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett:

- *Waiting for Godot*
- Reading analysis: “What do we do now? Wait for Godot”.

Prof. Stefano Ferrari

Libro di testo: Giardina, Sabbattucci, Vidotto, Laterza I mondi della storia. 3

Programma di Storia

- L'Italia umbertina e giolittiana

- _ La Crisi di Fine Secolo: dallo scandalo della Banca Romana all'assassinio di Umberto I
- _ L'Età Giolittiana: la politica sociale, l'avvicinamento ai socialisti, il protezionismo; la crescita economica, la Guerra di Libia, il Suffragio Universale, il Patto Gentiloni, la "Dittatura giolittiana"

- La Grande Guerra

- _ Le cause: Triplice Intesa e Triplice Alleanza; panslavismo russo, revanscismo francese, irredentismo italiano, rivalità anglo / tedesca. L'attentato di Sarajevo e la Crisi di Luglio
- _ Il Piano Schiefflen e la Marna; dalla Guerra di Movimento alla Guerra di posizione. Guerra Totale: mobilitazione economica e riconversione industriale, fronte interno, militarizzazione della cultura e propaganda.
- _ L'Intervento italiano: neutralisti e interventisti, il Patto di Londra e l'entrata in guerra; da Caporetto a Vittorio Veneto.
- _ Le cause del crollo degli Imperi Centrali, l'intervento statunitense e la Rivoluzione Russa; i 14 punti di Wilson e la fine della Guerra.
- _ La Pace di Versailles, la disgregazione degli imperi austriaco e ottomano, la nuova mappa europea, le condizioni tedesche.

- La Rivoluzione Russa

- _ Debolezza russa e Grande Guerra: la Rivoluzione di Febbraio e la caduta dell'autocrazia zarista.
- _ La nascita dei Soviet e le Tesi di Aprile; il tentativo di Kornilov e la Rivoluzione d'Ottobre
- _ Le elezioni e lo scioglimento dell'Assemblea Costituente; la Pace di Brest - Litovsk e la Guerra Civile; comunismo di guerra, nascita dell'URSS e NEP.

- Il Primo Dopoguerra in Europa e l'ascesa del Fascismo in Italia

- _ Il Dopoguerra in Germania: dalla Lega di Spartaco al Putsch di Monaco; l'inflazione tedesca, la Repubblica di Weimar, il piano Dawes
- _ Il Dopoguerra in Italia: il Biennio Rosso, l'occupazione delle fabbriche e l'Impresa di Fiume; le elezioni del 1919, il fascismo agrario e il diffondersi dello squadristico; la Marcia su Roma, il Delitto Matteotti e il Discorso del 3 gennaio 1925; le leggi fascistissime, la costruzione del consenso, i Patti Lateranensi.

- Gli USA dagli anni Ruggenti alla Crisi del 1929

- _ Proibizionismo, isolazionismo e boom economico: la deregolamentazione finanziaria, la speculazione in borsa e il crack di Wall Street.
- _ L'elezione di F. D. Roosevelt e il New Deal

- L'URSS da Lenin a Stalin

- _ la morte di Lenin e la lotta tra Trockij e Stalin
- _ lo stalinismo: pianificazione economica, piani quinquennali, dekulakizzazione e sistema dei GULAG, collettivizzazione agricola e Terrore; dall'assassinio di Kirov alle Grandi Purghe.

- L'ascesa del Nazionalsocialismo tedesco

- _ Dal putsch alla vittoria elettorale: l'ideologia nazista e la visione del mondo hitleriana; la crisi del '29 e la crescita del NSDAP.
- _ Dal Cancellierato all'incendio del Reichstag: lo stato di emergenza e la "rivoluzione legale" nazionalsocialista. La notte dei lunghi coltelli e lo Stato Totalitario.

_ Politica economica, sociale e razziale del Terzo Reich.

- **Gli Anni Trenta in Europa**

_ Riarmo tedesco e appeasement britannico: dal patto navale anglo-tedesco alla Conferenza di Monaco

_ La Guerra Civile Spagnola e la nascita dell'Antifascismo internazionale

_ L'Italia da Stresa al Patto d'acciaio: guerra d'Etiopia e Asse Roma-Berlino.

_ la questione di Danzica e il Patto Ribbentrop – Molotov

- **La Seconda Guerra Mondiale**

_ Dall'invasione della Polonia alla conquista della Francia; l'intervento italiano, la guerra in Africa e l'attacco all'Inghilterra.

_ L'attacco italiano in Grecia, l'Operazione Barbarossa e Pearl Harbour: El Alamein e Stalingrado e la svolta della guerra.

_ L'agonia del Fascismo italiano: il 25 luglio e l'8 settembre 1943; lo sbarco ad Anzio e la guerra in Italia; la Repubblica Sociale Italiana; la Resistenza e il CLN.

_ La sconfitta tedesca e giapponese. Le conferenze di Jalta e Potsdam e il nuovo ordine mondiale

- **Il Secondo Dopoguerra:** L'Italia dal 25 aprile 1945 al 18 aprile 1948; L'Europa dei due blocchi: Nato e Patto di Varsavia, il Piano Marshall e la Ricostruzione. I grandi organismi internazionali: ONU, FMI e Banca Mondiale

- **La Guerra Fredda:** Dalla crisi di Berlino alla Guerra di Corea.

Programma di FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano- Fornero, Con-Filosofare 3A e 3B, Paravia-Pearson

Le reazioni all'hegelismo

- **Schopenhauer:** le radici culturali del pensiero; la rappresentazione; la Volontà; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore.
- **Kierkegaard:** la verità del singolo e dell'esistenza; il rifiuto dell'uomo in sé e dell'essenza;
- gli stadi dell'esistenza; l'angoscia; la disperazione e la fede.
- **Feuerbach** : Dio come proiezione dell'uomo; l'alienazione e l'ateismo; umanesimo e filantropismo.
- **Marx:**
- la critica a Hegel e Feuerbach; la concezione materialistica e dialettica della storia: struttura e sovrastruttura; dialettica della storia.
- Il *Manifesto del partito comunista* (ruolo della borghesia, del proletariato e lotta di classe).
- il *Capitale*: merce, lavoro e plus-valore; contraddizioni e tendenze del capitalismo; la rivoluzione e la dittatura del proletariato.

Il positivismo: caratteri generali

- **Comte:** la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia; la tecnocrazia e la religione della scienza.

Weber:

- L'oggettività delle scienze sociali: il metodo e i caratteri della ricerca storica; l'avalutatività e la spiegazione causale nelle scienze storico - sociali; la teoria degli idealtipi; l'analisi dell'agire sociale e dei tipi di potere; etica della convinzione e etica della responsabilità.

Nietzsche:

- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; il periodo giovanile: la *Nascita della Tragedia*; le *Considerazioni inattuali* e la critica allo storicismo
- il periodo illuministico: *Umano Troppo Umano*, *La Gaia scienza*, la Genealogia della Morale e la chimica delle idee; la morte di Dio; la critica del platonismo, della metafisica ed del cristianesimo;
- il periodo di Zarathustra: l'Eterno Ritorno e l'amor fati; le tre metamorfosi dell'uomo
- l'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori; la morale dei signori e la morale degli schiavi; la volontà di potenza; il nichilismo.

Freud: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;

- La scoperta dell'inconscio ed i modi per accedere ad esso (i sogni e gli atti mancati);
- la teoria della sessualità;
- Le due topiche: Es, Io e Super Io; il principio di piacere ed il principio di realtà;
- Eros e Thanatos;
- il disagio della civiltà.

Jung:

- La rottura con Freud e la critica alla concezione della libido; la libido junghiana e la psicologia analitica; l'inconscio collettivo, l'analisi dei miti e il ruolo degli archetipi.

Popper:

- Il rapporto col Neopositivismo e la crisi delle certezze scientifiche;
- Il principio della falsificabilità; la precarietà della conoscenza scientifica; la corroborazione; il ruolo della metafisica.
- *Miseria dello Storicismo* e *La società aperta e i suoi nemici*: Le critiche a Platone e Marx; la concezione della democrazia.

Disciplina: MATEMATICA

Docente: prof.ssa Cristiana Rezzani

Libro di testo: Manuale blu 2.0 di matematica,

Volumi 4B e 5

Autori: Bergamini M., Barozzi G., Trifone A.

Editore: Zanichelli

Contenuti:

IL CONCETTO DI FUNZIONE

- Elementi di topologia della retta;
- Funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio, proprietà (iniettività, suriettività, monotonia, periodicità, parità e disparità), funzione inversa, funzioni composte, studio del segno;
- Grafici deducibili dai grafici di funzioni elementari mediante trasformazioni geometriche.

LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

- Limite di una funzione: definizione topologica;
- Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto (solo enunciati);
- Teoremi sulle operazioni con i limiti (solo enunciati);
- Forme indeterminate: riconoscimento e risoluzione;
- Limiti notevoli $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2}$, $\lim_{x \rightarrow \pm\infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(1+x)}{x}$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{x}$.
- Teorema sulle gerarchie degli infiniti (solo enunciato);
- Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo
- Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri (solo enunciati);
- Classificazione dei punti di discontinuità;
- Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

LA DERIVAZIONE E LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Definizione e significato geometrico della derivata;
- Derivate delle funzioni elementari;
- Algebra delle derivate: regole di derivazione;
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa (teorema senza dimostrazione);
- Punti di non derivabilità;
- Teoremi di Rolle, Lagrange e suoi corollari, De l'Hospital (solo enunciati);
- Criterio di monotonia (solo enunciato);
- Teorema di Fermat (solo enunciato);
- Ricerca di massimi e minimi di una funzione;
- Ricerca dei punti di flesso;
- Studio di una funzione e suo diagramma cartesiano;
- Risoluzione di problemi tratti da vari contesti che richiedano di determinare massimo o minimo di grandezze rappresentabili mediante funzioni derivabili;

- Grafici di una funzione e della sua derivata.

INTEGRAZIONE

- Primitive di una funzione e integrale indefinito;
- Proprietà dell'integrale indefinito;
- Metodi di integrazione: integrali immediati, di funzioni composte, per parti;
- Integrale definito: definizione, proprietà, calcolo;
- Teorema della media e valor medio di una funzione (solo enunciato);
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (di Leibniz – Newton);
- Applicazioni geometriche dell'integrale definito: calcolo di aree di domini piani;
- Integrali impropri per funzioni con un numero finito di punti di discontinuità e/o continua e definita su intervalli illimitati;
- La funzione integrale: definizione, secondo teorema fondamentale del calcolo integrale.

Il seguente modulo non è ancora stato affrontato alla data odierna, ma si presume di realizzarlo entro la fine dell'anno scolastico:

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA' *

- Elementi di calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni;
- Variabili aleatorie discrete: funzione di distribuzione e di ripartizione, valor medio, varianza, scarto quadratico medio;
- Distribuzioni di probabilità discrete: binomiale, di Poisson.
- Distribuzione normale. cenni.

Note:

- Durante lo svolgimento della simulazione di Seconda Prova scritta è stato consentito l'utilizzo del formulario.
- Nella prima parte dell'anno scolastico gli studenti che ne hanno fatto richiesta hanno avuto in uso una calcolatrice grafica Casio Fx CG50 di proprietà della Scuola, per esplorare le potenzialità, in parte sotto la guida dell'insegnante e in parte in modo autonomo.
L'utilizzo della calcolatrice grafica è stato sempre consentito durante lo svolgimento delle prove scritte, in conformità con quanto stabilito dall'apposita Ordinanza Ministeriale.
- Nel corso dell'anno scolastico non sono state effettuate prove orali, in considerazione dell'ampiezza del programma e delle numerose interruzioni dell'attività didattica dovute alla partecipazione ad attività di ampliamento dell'offerta formativa (conferenze, dibattiti, progetti), nonché alla situazione emergenziale, creatasi dopo il 23 marzo 2020, che ha determinato un'ulteriore riduzione del monte ore disponibile.

FISICA

Docente: Daniela Vaccarini

Libro di testo: Il Walker - Corso di Fisica vol. 3, di James S. Walker, ed. Pearson

CONTENUTI DISCIPLINARI

· IL CAMPO MAGNETICO

- Linee di forza del campo magnetico: confronto con le linee di forza del campo elettrico.
- Campo magnetico terrestre.
- Forza di Lorentz su una carica in moto in un campo magnetico.
- Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.
- Esperimento di J.J.Thompson.
- Lo spettrometro di massa.
- Il fenomeno delle aurore.
- Il selettore di velocità.
- Esperienza di Oersted.
- Legge di Biot-Savart.
- Esperienza di Ampère sull'interazione tra due fili paralleli percorsi da corrente.
- Definizione di Ampère, unità di misura dell'intensità di corrente elettrica.
- Esperienza di Faraday.
- Momento magnetico di una spira.
- Momenti di forza agenti su magneti e su spire percorse da corrente.
- Campo magnetico al centro di una spira percorsa da corrente.
- Campo magnetico in un solenoide percorso da corrente.
- Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère.
- Esempi di applicazione del teorema di Ampère per determinare l'intensità del campo magnetico attorno ad un filo percorso da corrente e in un solenoide percorso da corrente.

· INDUZIONE MAGNETICA

- Forza elettromotrice indotta: esperienze di Faraday.
- Flusso del campo magnetico e legge di Faraday-Neumann, Lenz.
- F.e.m. cinetica.
- Correnti parassite.
- Alternatore e motore elettrico.
- Induttanza, circuito RL alimentato in continua.
- Energia immagazzinata in un'induttanza.
- Trasformatore.

· CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- Corrente alternata in un circuito puramente resistivo, puramente capacitivo, puramente induttivo.
- Tensione e corrente efficace.
- Circuiti RCL e risonanza.

· ELETTROMAGNETISMO

- Leggi di Maxwell.
- Onde elettromagnetiche: produzione, velocità di propagazione, relazione tra E e B, densità di energia, intensità dell'onda.
- Spettro delle onde elettromagnetiche, sorgenti e proprietà delle onde al variare della frequenza.
- Polarizzazione.

- RELATIVITÀ

- I postulati della Relatività Ristretta.
- Conseguenze: dilatazione del tempo, contrazione delle lunghezze, relatività della simultaneità di due eventi, legge di composizione delle velocità, quantità di moto, equivalenza tra massa ed energia.

- FISICA NUCLEARE

- Fissione nucleare
- Esempio di reattore a fissione nucleare: L.E.N.A.
- Decadimenti radioattivi: alfa, beta e gamma

Broni, 15/05/2026

La Docente
Daniela Vaccarini

SCIENZE NATURALI

Docente: Prandi Chiara

Libri di testo adottati:

G. Valitutti, N. Taddei, G. Maga, M. Macario: “Carbonio, metabolismo, biotech, Seconda ediz. – Chimica organica, biochimica e biotecnologie”. Zanichelli, 2023;

A. Bosellini: “Le scienze della Terra, Seconda ediz. – Minerali e rocce Vulcani Terremoti Tettonica delle placche Interazioni tra geosfere”. Zanichelli, 2020.

Contenuti:

SCIENZE DELLA TERRA:

ATMOSFERA

1. Composizione e caratteristiche fisiche dell'atmosfera
2. Bilancio termico ed effetto serra.
3. L'influenza dei fattori geografici sulla temperatura.
4. La pressione atmosferica e i moti dell'aria. Le brezze e i monsoni.
5. L'umidità dell'aria. La nebbia. Le precipitazioni atmosferiche. L'inquinamento dell'atmosfera.

I MODELLI DELLA TETTONICA GLOBALE

1. La struttura interna della Terra. Il calore interno della Terra. Il paleomagnetismo.
2. Litologia dell'interno della Terra.
3. La suddivisione della litosfera in placche: descrizione della placca litosferica e dei margini di placca
4. Terremoti, attività vulcanica e tettonica delle placche.
5. Morfologia e struttura del fondo oceanico; modalità e prove della espansione oceanica.
6. Margini continentali passivi e attivi e trasformati. Collisioni e orogenesi.

CHIMICA ORGANICA

Dal carbonio agli idrocarburi

1. Caratteristiche dell'atomo di carbonio. Ibridizzazioni degli orbitali. Legami σ e π ;
2. L'isomeria costituzionale e la stereoisomeria
3. Le proprietà fisiche e chimiche dei composti organici.
4. Le reazioni chimiche tipiche dei composti organici
5. Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni, alchini e idrocarburi ciclici. Nomenclatura IUPAC e proprietà chimico-fisiche. Reazioni di alogenazione degli alcani e di addizione elettrofila degli alcheni.
6. Idrocarburi aromatici: le caratteristiche del benzene. La nomenclatura dei composti aromatici

Dai gruppi funzionali ai polimeri

1. Gli alogenoderivati: caratteristiche principali
2. Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.
3. I composti carbonilici: nomenclatura di aldeidi e chetoni.

4. Acidi carbossilici: nomenclatura . Gli acidi grassi saturi e insaturi.
5. Esteri e saponi: nomenclatura e caratteristiche principali.
6. Le ammine, i composti eterociclici

Le biomolecole: struttura e funzione

1. I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
2. Lipidi: trigliceridi e fosfolipidi
3. Proteine: amminoacidi e legame peptidico. La struttura delle proteine.
4. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

Biochimica: il metabolismo energetico

1. La respirazione cellulare.

Dal DNA alla genetica dei microorganismi*

1. La struttura della molecola del DNA e dell'RNA
2. La duplicazione del DNA
3. Il passaggio dell'informazione genetica dal DNA all'RNA alle proteine
4. Il controllo dell'espressione genica
5. La ricombinazione genica nei procarioti: trasformazione, trasduzione e coniugazione

Manipolare il genoma: le biotecnologie*

1. Cosa sono le biotecnologie
2. La clonazione genica, l'impiego dei plasmidi, enzimi e siti di restrizione

Laboratorio: “La genetica del gusto”: tipizzazione di geni che controllano la sensazione per il gusto di sostanze amare. Esperienza svolta presso il Laboratorio di Biologia Sperimentale - Dipartimento di Biologia e Biotecnologie - Università degli studi di Pavia.

**Argomenti che si prevede di completare entro il termine delle lezioni*

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Valerio SERGIO

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- **Codice Volume STORIA DELL'ARTE:** 9788808633804
CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO ITINERARIO NELL'ARTE QUARTA EDIZIONE VERSIONE ARANCIONE - VOL. 4 CON MUSEO (LDM) / DAL BAROCCO AL POSTIMPRESSIONISMO.
EDITORE: ZANICHELLI
- **Codice Volume STORIA DELL'ARTE:** 9788842117483
GIUSEPPE NIFOSÌ DAL TARDO OTTOCENTO AL XXI SECOLO + ARTE INTERCULTURA 3 + CLIL HISTORY OF ART PER IL V ANNO + MANUALE DIGITALE + CONTENUTI DIGITALI - VOL. 5.
EDITORE: LATERZA.
- **Codice Volume DISEGNO:** 9788842675679
RAFFAELLA GREPPI – SERGIO LACCHIA
SEGNO DISEGNO PROGETTO. DALLA PROSPETTIVA AL PROGETTO VOLUME: B.
EDITORE: IL CAPITELLO

CONTENUTI DISCIPLINARI:

STORIA DELL'ARTE

- L'Impressionismo. La rivoluzione dell'attimo fuggente.
- Édouard Manet (1832-1883) - Lo scandalo della verità - Musica alle Tuileries, dipinto del 1862 - Colazione sull'erba, dipinto del 1863 – Olympia, dipinto del 1863.
- Claude Monet (1840-1926) - La pittura delle impressioni - Impressione, levar del sole, dipinto del 1872 – Le “serie” Cattedrale di Rouen, dipinto del 1893.
- Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca della solidità dell'immagine.
- Paul Cézanne (1839-1906) - La casa dell'impiccato, dipinto del 1872/1872 – I bagnanti, dipinto del 1890 - Le nature morte e il periodo sintetico – Frutta sui tavoli (Tavolo da cucina, dipinto del 1889 – Natura morta con mele e arance, dipinto del 1899) – I giocatori di carte, dipinto del 1892.
- Paul Gauguin (1848-1903) - La visione dopo il sermone (La lotta di Giacobbe e l'angelo), dipinto del 1888 – Il Cristo giallo, dipinto del 1889 - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo, dipinto del 1897-1898.
- Vincent van Gogh (1853-1890) - I mangiatori di patate, dipinto del 1885 - Notte stellata, dipinto del 1889.
- Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868 – 1907) – Il Quarto Stato, dipinto del 1898 – 1901).
- L'art nouveau: un'arte nuova, un nuovo stile.
- Hector Guimard (1867 – 1942) a Parigi – Art Nouveau - Ingresso del Metrò a Parigi del 1899 – 1904.
- Joseph Maria Olbrich (1867 – 1908) a Vienna - Secessione austriaca e Jugendstil – Palazzo della Secessione del 1898 – 1899.
- Gustav Klimt (1862-1918) e la Secessione di Vienna – Giuditta dipinto del 1901 - Il bacio, dipinto del 1908.
- Antoni Gaudì (1852-1926) a Barcellona – Il Modernismo catalano – La Sagrada Família.
- L'Espressionismo.
- Edvard Munch (1863-1944) e la Secessione di Berlino – La fanciulla malata, dipinto del 1885/1886 – L'urlo, dipinto del 1910 - Sera sulla via Karl Johann, dipinto del 1892 – La rassegnazione dell'inetto: da Munch a Svevo.
- Cubismo.
- Pablo Picasso (1881-1973) – Il Periodo blu (Autoritratto con cappotto, dipinto del 1901 – 1902 - La morte di Casagemas, dipinto del 1901 - Evocazione noto anche come Sepoltura di Casagemas, dipinto del 1901 – La vita, dipinto del 1903) – Periodo rosa (Famiglia di saltimbanchi, dipinto del 1905) - Les demoiselles d'Avignon,

dipinto del 1907 – La relatività tra arte e scienza, da Einstein a Picasso: la quarta dimensione - Guernica, dipinto del 1937.

- Il Dadaismo come negazione totale dell'arte.
- Hans Arp (1887-1966) – Testa di Tristan Tzara, scultura in legno del 1916.
- Marcel Duchamp (1887-1968) – Ruota di bicicletta, ready made rettificato del 1913 – Fontana, ready made del 1917 – L.H.O.O.Q. (Gioconda coi baffi), ready made rettificato del 1919.
- Il Surrealismo.
- Salvador Dalí (1904-1989) - La persistenza della memoria, dipinto del 1931 – Giraffe in fiamme, dipinto del 1936 – 1937 - Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, dipinto del 1936 – Da Dalí a Bergson: una nuova concezione del tempo.
- La Metafisica, cioè pittura “al di là della fisica”.
- Giorgio de Chirico (1888 – 1978) – Enigma dell'ora, dipinto del 1911 – Le Muse Inquietanti, dipinto del 1917.
- La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)
- Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) - I futuristi e l'elogio della modernità - Il Manifesto del Futurismo e i due Manifesti della pittura futurista - Le parole futuriste dalla letteratura all'arte.
- Giacomo Balla (1871-1958) - Dinamismo di un cane al guinzaglio, dipinto del 1912 – Bambina che corre sul balcone, dipinto del 1912.
- Umberto Boccioni (1882-1916) - La città che sale, dipinto del 1910.

DISEGNO

- Proposte progettuali: Introduzione – Fasi Progettuali (Ideazione – Esecuzione) – Il progetto architettonico – Progettazione e sistemazione dell'area esterna di una casa unifamiliare.

EDUCAZIONE CIVICA

- Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868 – 1907) - Quarto Stato, dipinto del 1901. Il dipinto si collega all'articolo 4 della Costituzione «La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto...».
- Salvador Dalí (1904-1989) - Costruzione molle con fave bollite (Presagio di guerra civile), dipinto del 1936. Il dipinto si collega all'art. 11 della Costituzione mostrando le conseguenze devastanti dei conflitti interni.
- Pablo Picasso (1881-1973) - Guernica è un'icona universale contro la guerra e le sue atrocità. Il dipinto si collega all'art. 11 della Costituzione che sancisce il ripudio della guerra, mostrando in modo drammatico le conseguenze della violenza sui popoli.
- Visione (2 ore) del film I colori dell'anima – Modigliani di Mick Davis e successiva discussione guidata (1 ora) sui temi della libertà di espressione e della figura dell'artista, con riferimento agli artt. 21 e 9 della Costituzione italiana.

NB Il programma di Disegno e Storia dell'arte è stato completato entro il 15 maggio. L'eventuale svolgimento di ulteriori moduli sarà sottoposto all'attenzione dei rappresentanti di classe degli studenti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Francesca
Longhi

Contenuti svolti:

PRATICI in presenza

- Sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e coordinative (es. equilibrio e destrezza fine)
- Pratica sportiva del badminton: regole e gioco
- Pratica sportiva del basket: regole e gioco
- Pratica sportiva della pallavolo: regole e gioco
- Avviamento alla pratica sportiva dell'Atletica Leggera
- Avviamento alla pratica sportiva dell'Hockey

TEORICI in presenza

- Terminologia dell'educazione fisica
- Il doping nello sport

Insegnamento della Religione cattolica

Docente: Andrea Defilippi

- **CONTENUTI TRATTATI:**

- Definizione della materia
- L'etica sociale
- L'etica dei rapporti interpersonali
- L'etica dell'affettività
- L'etica politica
- L'etica della economia
- Gli articoli 7 e 8 della Costituzione Italiana

ALLEGATO n. 2

Griglie di valutazione delle simulazioni



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
 "L. G. FARAVELLI"
 ANNO SCOLASTICO 2023/24
 ESAME DI STATO

COMMISSIONE: _____

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (tipologia A)

CANDIDATO/A _____

CLASSE: 5 _____

	COMPETENZA	INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICAZIONI GENERALI (Max 60 pt)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Coesione e coerenza testuale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ricchezza e padronanza lessicale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTALE			-----/60
Tipologia A (MAX 40 pt)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
TOTALE				-----/40
TOTALE				-----/100
TOTALE				-----/20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"L. G. FARAVELLI"
ANNO SCOLASTICO 2023/24
ESAME DI STATO

COMMISSIONE: _____

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (tipologia B)

CANDIDATO/A _____ CLASSE: 5 _____

	COMPETENZA	INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICAZIONI GENERALI (Max 60 pt)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Coesione e coerenza testuale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ricchezza e padronanza lessicale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
c	TOTALE			-----/60
Tipologia B (MAX 40 pt)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- Gravemente insufficiente	≤ 6	
		- Insufficiente	7-8	
		- Sufficiente	9	
		- Discreto	10-11	
		- Buono	12-13	
		- Più che buono	14	
		- Ottimo	15	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- Gravemente insufficiente	≤ 6	
		- Insufficiente	7-8	
		- Sufficiente	9	
		- Discreto	10-11	
		- Buono	12-13	
- Più che buono		14		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Gravemente insufficiente	≤ 4		
	- Insufficiente	5		
	- Sufficiente	6		
	- Discreto	7		
	- Buono	8		
	- Più che buono	9		
		- Ottimo	10	
TOTALE				-----/40
TOTALE				-----/100
TOTALE				-----/20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
 "L. G. FARAVELLI"
 ANNO SCOLASTICO 2023/24
 ESAME DI STATO

COMMISSIONE: _____

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (tipologia C)

CANDIDATO/A _____

CLASSE: 5 _____

	COMPETENZA	INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICAZIONI GENERALI (Max 60 pt)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Coesione e coerenza testuale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ricchezza e padronanza lessicale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	

	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
			TOTALE	-----/60

Tipologia C (MAX 40 pt)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	-	Gravemente insufficiente	≤ 6		
		-	Insufficiente	7-8		
		-	Sufficiente	9		
		-	Discreto	10-11		
		-	Buono	12-13		
		-	Più che buono	14		
		-	Ottimo	15		
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	-	Gravemente insufficiente	≤ 6		
		-	Insufficiente	7-8		
		-	Sufficiente	9		
		-	Discreto	10-11		
		-	Buono	12-13		
		-	Più che buono	14		
		-	Ottimo	15		
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	-	Gravemente insufficiente	≤ 4		
		-	Insufficiente	5		
		-	Sufficiente	6		
		-	Discreto	7		
		-	Buono	8		
		-	Più che buono	9		
		-	Ottimo	10		
	TOTALE					-----/40
	TOTALE					-----/100
	TOTALE					-----/20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. G. FARAVELLI"
ANNO SCOLASTICO 2025/26

COMMISSIONE: _____

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA SCRITTA-MATEMATICA

CANDIDATO/A _____ CLASSE: 5 _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO O ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non analizza correttamente la situazione problematica, ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nel riconoscere i collegamenti tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	1	/5
	Analizza la situazione problematica in modo parziale, individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nel riconoscere i collegamenti tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo parziale e non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo non del tutto corretto, compiendo diversi errori.	2	
	Analizza la situazione problematica in modo quasi sempre adeguato e individua i concetti chiave e i collegamenti tra questi, seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici con qualche imprecisione.	3	
	Analizza la situazione problematica in modo quasi completo e individua i concetti chiave e i collegamenti tra questi in modo adeguato. Identifica e interpreta i dati in modo corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo sostanzialmente corretto	4	
	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e i collegamenti tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici con padronanza e precisione.	5	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO O ATTRIBUITO
Individuare	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione della	1	

Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	prova. Non è in grado di individuare la strategia risolutiva più adatta.		/6
	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo.	2	
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Individua alcune delle strategie risolutive ma riesce a impostare correttamente solo parte del procedimento risolutivo.	3	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti.	5	
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Individua strategie risolutive adeguate ed efficienti.	6	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Risolve la situazione problematica commettendo errori procedurali. Applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1	/5
	Risolve la situazione problematica in modo parziale e non sempre appropriato. Applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Commette numerosi errori di calcolo.	2	
	Risolve la situazione problematica in modo Parziale. Applica gli strumenti matematici in modo sostanzialmente corretto e quasi sempre appropriato. Commette qualche errore di calcolo.	3	
	Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici in modo appropriato. Esegue i calcoli senza commettere errori rilevanti.	4	
	Sviluppa il processo risolutivo in modo completo. Applica gli strumenti matematici in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto.	5	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO

			ATTRIBUITO
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta della strategia risolutiva. Non è in grado di commentare i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	1	/4
	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non sempre adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo parziale.	2	
	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato i passaggi del processo risolutivo, anche se con qualche incertezza. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta in modo efficace la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4	
TOTALE			/20