



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. G. FARAVELLI"
Via De Amicis, 35 - 27049 Stradella (PV) Tel. 0385-48686 Liceo: Via
Gramsci, 12 - 27043 Broni (PV) Tel. 0385-53105
Cod. Mecc. PVIS007004 - C.F. 84000580187 - Codice Univoco Ufficio UFPO61 E-
mail: pvis007004@istruzione.it - PEC: pvis007004@pec.istruzione.it



Anno Scolastico
2025/2026

ESAME DI STATO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe: 5[^] ASA
Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate

INDICE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO	3
1.1 Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale	
1.2 Finalità educative, obiettivi trasversali	
2. CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
2.1 Docenti	
2.2 Coordinatore di classe	
2.3 Membri interni della Commissione Esaminatrice	
3. PROFILO DELLA CLASSE.....	5
3.1 Risultati dello scrutinio finale della classe III (as 2023/24)	
3.2 Risultati dello scrutinio finale della classe IV (as 2024/25)	
3.3 Alunni con Debito Formativo	
4. ATTIVITA' DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO.....	8
5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI CURRICOLARI relative al triennio 2023/26.....	9
6. INIZIATIVE COMPLEMENTARI EXTRACURRICOLARI triennio 2023/26.....	11
7. ORIENTAMENTO e PCTO.....	12
7.1 Orientamento (in coerenza con Linee guida del 2022)	
7.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (aa.ss. 2023/2024; 2024/2025; 2025/26)	
8. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER VALUTAZIONE.....	15
8.1 Metodologie didattiche	
8.2 Strumenti didattici	
8.3 Modalità di verifica	
9. OBIETTIVI TRASVERSALI ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	17
10. EDUCAZIONE CIVICA.....	18
11. CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (vedi ALLEGATO 1).....	20
12. ATTIVITA' CLIL	20
13. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	20
14. SIMULAZIONE PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO.....	21
15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE	21
16. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	21
17. CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO.....	23
18. GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	50

ALLEGATI

- CONSUNTIVO DI ATTIVITÀ DISCIPLINARI E OBIETTIVI (vedi PROGRAMMI IN ALLEGATO)
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE
(prima prova, seconda prova, colloquio)

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

1.1 Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita ed elevata dei temi legati alla persona ed alla società nella realtà contemporanea, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni ed ai problemi ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali, adeguate sia al proseguimento degli studi di ordine superiore sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

Il *liceo scientifico* fornisce allo studente competenze avanzate sia negli studi afferenti alla cultura scientifico - tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, sia in ambito umanistico.

1.2 Finalità educative, obiettivi trasversali

Conformemente a quanto indicato nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa (P.T.O.F.), il Consiglio di classe ha individuato le seguenti finalità educative:

- sviluppo della personalità degli alunni attraverso l'acquisizione della consapevolezza di sé e del senso di responsabilità personale,
- acquisizione progressiva della capacità di autovalutazione,
- potenziamento della cultura personale e delle capacità di comprensione, critica e valutazione,
- sviluppo della capacità di orientarsi nelle future scelte scolastiche e professionali.

Il Consiglio di classe ha altresì individuato i seguenti obiettivi trasversali:

- sviluppo delle capacità relazionali,
- acquisizione di un metodo di lavoro organico, autonomo ed efficace,
- affinamento delle competenze linguistiche,
- sviluppo delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e approfondimento critico,
- sistemazione organica delle conoscenze.

In modo più specifico si è operato affinché gli alunni acquisissero le seguenti:

Conoscenze

- Conoscenza dei contenuti disciplinari programmati
- Adeguato utilizzo di metodi e strumenti
- Interpretazione di testi e documenti

Capacità

- potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte,
- corretto utilizzo di linguaggi specifici,
- individuazione di strategie risolutive adeguate,
- studio autonomo e critico,
- ricerca delle fonti di informazione.

Competenze

- Analizzare situazioni con modelli funzionali ai problemi e con le risorse tecniche disponibili
- Operare per obiettivi e per progetti
- Capacità di collocare i fenomeni nella corretta dinamica del sistema loro correlato.

2. CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Docenti

Elenco docenti	Disciplina	Continuità
Francesca Barbieri	Lingua e letteratura italiana	dalla classe 1 [^]
Giulia Cravidi	Inglese	dalla classe 4 [^]
Andrea Defilippi	Religione Cattolica	dalla classe 1 [^]
Tommaso Grieco	Scienze Naturali	dalla classe 2 [^]
Filippo Pozzi	Disegno e storia dell'arte	dalla classe 5 [^]
Alessandro Agrifoglio	Scienze Motorie e Sportive	dalla classe 2 [^]
Cristiana Rezzani	Matematica	dalla classe 1 [^]
Salvatore Salzano	Informatica	dalla classe 1 [^]
Iara Meloni	Storia	dalla classe 5 [^]
Iara Meloni	Filosofia	dalla classe 5 [^]
Daniela Vaccarini	Fisica	dalla classe 1 [^]

2.2 Coordinatore di classe: Prof. Tommaso Grieco (dalla classe 5[^])

2.3 Membri interni della Commissione Esaminatrice

Durante il consiglio di classe del 15 Marzo 2026 sono stati designati i docenti-commissari interni:

COGNOME	NOME	DISCIPLINA
Francesca	Barbieri	Lingua e Letteratura Italiana
Tommaso	Grieco	Scienze Naturali

3. PROFILO DELLA CLASSE

La 5[^] ASA è una classe attualmente composta da 19 studenti; tutti e 19 hanno compiuto il loro percorso di studi interamente presso il liceo dalla 1[^]ASA alla 5[^]ASA.

Si osserva la presenza di 1 alunno DSA, per il quale è stato predisposto l'apposito PDP.

Il percorso della classe è stato caratterizzato da una didattica in sola presenza per tutti e 5 gli anni formativi.

La classe ha sempre mostrato un atteggiamento non del tutto collaborativo nei confronti delle varie attività proposte: un certo gruppo di studenti ha spesso mostrato poco interesse nei riguardi dello studio, specialmente in classe. La scarsa motivazione ed un poco efficace impegno scolastico hanno avuto ripercussioni sul voto di condotta di alcuni alunni.

Ciò nonostante, il profitto della classe risulta complessivamente discreto: alcuni studenti si sono contraddistinti per propensione allo studio ed abilità, raggiungendo ottimi risultati. In alcuni, rari casi, si sono osservati livelli di eccellenza nelle discipline scientifiche, specialmente fisica e matematica.

La maggioranza della classe ha una media più che sufficiente, mentre alcuni discenti non hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti in svariate discipline, come testimoniano i debiti formativi ripresi negli anni.

Dal punto di vista della socializzazione la classe è solo relativamente coesa; tra i maschi vi è un gruppo ristretto, più affiatato, formato da ragazzi che hanno un atteggiamento più vivace, esuberante ed indirizzato al creare polemica. Le ragazze sono piuttosto tranquille, ma non unite in un unico gruppo. I compiti a casa vengono saltati più o meno in diverse discipline, e ciò comporta la revisione in classe di

tutti gli argomenti che gli alunni avrebbero dovuto approfondire in modo indipendente. Si segnala la forte propensione all'evitamento dei compiti in classe programmati, con assenze strategiche: spesso i docenti hanno dovuto effettuare varie verifiche di recupero. L'unico rappresentante dei genitori ha sempre partecipato alle riunioni e cercato di collaborare costruttivamente con i docenti.

Nota:

Negli ultimi mesi dell'anno scolastico, e in particolare a partire dal 23 marzo u.s., le classi dell'Istituto hanno vissuto una situazione di forte difficoltà e discontinuità didattica dovuta alla chiusura dell'edificio scolastico disposta da ATS a seguito delle conseguenze di una lavorazione effettuata nel vano ascensore, che ha causato dispersione di polveri. Dai dati forniti da ATS si evince che non vi è stata aerodispersione di fibre di amianto, ma gli stessi rilievi hanno evidenziato la presenza di fibre di amianto (crisotilo e amosite) nel campione massivo proveniente dalle strutture murarie interne del vano ascensore. ATS ha pertanto fornito all'Amministrazione Provinciale specifiche prescrizioni relative agli interventi necessari per consentire la rioccupazione in sicurezza degli ambienti scolastici. Attualmente sono ancora in corso le operazioni di aggiornamento documentale, censimento amianto e pulizia a umido previste dalle prescrizioni ricevute. La scuola risulta pertanto tuttora chiusa e si è in attesa di ulteriori comunicazioni ufficiali, con una situazione di emergenza che si protrae dal 23 marzo.

Le classi quinte, in conseguenza di tale evento, hanno affrontato un periodo particolarmente complesso di transizione tra didattica a distanza e attività in presenza, che è stata ripristinata grazie alla disponibilità di spazi presso la sede di Stradella dell'Istituto Faravelli. L'organizzazione delle attività si è articolata nel seguente modo:

- *dal 24 marzo al 1° aprile: didattica a distanza;*
- *dal 2 al 7 aprile sospensione delle attività per le vacanze pasquali;*
- *8 aprile: ripresa della DAD;*
- *9 e 10 aprile: attività in presenza presso la sede di Stradella;*
- *13 aprile: uscita didattica già programmata;*
- *14 e 15 aprile: didattica a distanza;*
- *16 e 17 aprile: attività in presenza presso la sede di Stradella;*
- *dal 20 aprile: ripresa delle lezioni in presenza presso la sede di Stradella con orario curricolare.*

Nelle giornate del 9, 10, 16 e 17 aprile sono state organizzate attività didattiche specifiche con orario straordinario, principalmente orientate al consolidamento delle discipline oggetto d'esame.

A partire dal 20 aprile, pur con la ripresa della frequenza in presenza con orario curricolare, permangono alcune criticità significative. In primo luogo, l'unità oraria è stata ridotta a 50 minuti per consentire contemporaneamente lo svolgimento della didattica a distanza per le altre classi dell'istituto, dalla prima alla quarta, tuttora impossibilitate a frequentare in presenza.

Inoltre, la permanenza delle quinte presso la sede di Stradella non consente l'accesso ai laboratori liceali e, in parte, alla palestra. Sono altresì venute meno tutte quelle occasioni di socialità e condivisione che caratterizzavano la sede originaria, comprese le attività pomeridiane. Nel tentativo di preservare tali aspetti educativi e relazionali, le attività extracurricolari sono state comunque portate avanti, seppur con difficoltà organizzative e in sedi alternative.

La situazione descritta ha inevitabilmente comportato un rallentamento nello svolgimento della programmazione disciplinare, che ha dovuto essere in parte rimodulata. Anche le modalità e i tempi della valutazione hanno richiesto un adattamento coerente con il nuovo contesto organizzativo e con le ridotte disponibilità orarie.

Le classi hanno inoltre risentito di un clima diffuso di incertezza e preoccupazione che, protrattosi per diverse settimane, ha messo duramente alla prova l'intera comunità scolastica sotto il profilo didattico, organizzativo ed emotivo.

SITUAZIONE DI INGRESSO DELLA CLASSE

3.2 Risultati dello scrutinio finale della classe III (as 2023/24):

La classe era costituita da 20 studenti.

Uno studente non è stato ammesso alla classe successiva allo scrutinio di Giugno.

Materia	N° studenti promossi con 6	N° studenti promossi con 7	N° studenti promossi con 8	N° studenti promossi con 9	N° studenti promossi con 10
<i>Italiano</i>	5	5	4	4	1
<i>Informatica</i>	6	6	3	1	3
<i>Inglese</i>	7	4	5	2	/
<i>Storia</i>	3	3	8	5	/
<i>Filosofia</i>	2	6	5	5	/
<i>Matematica</i>	8	5	2	3	1
<i>Fisica</i>	11	3	/	4	1
<i>Scienze</i>	6	3	4	2	4
<i>Disegno e St.Arte</i>	1	4	5	4	5
<i>Scienze motorie</i>	2	/	3	11	1
<i>Educazione Civica</i>	/	1	4	6	7

3.2 Risultati dello scrutinio finale della classe IV (A.S. 2024/25):

La classe era costituita da 20 alunni.

Una studentessa si è infatti unita alla 4°ASA dopo essere stata non ammessa l'anno precedente.

Un'altra studentessa non è stata ammessa alla classe 5°ASA nello scrutinio finale di Giugno.

Materia	N° studenti promossi con 6	N° studenti promossi con 7	N° studenti promossi con 8	N° studenti promossi con 9	N° studenti promossi con 10
<i>Italiano</i>	9	2	4	4	/
<i>Informatica</i>	5	7	4	2	1
<i>Inglese</i>	6	5	8	/	/
<i>Storia</i>	5	2	6	6	/
<i>Filosofia</i>	5	4	4	4	2
<i>Matematica</i>	9	5	1	2	2
<i>Fisica</i>	9	5	2	2	1
<i>Scienze</i>	5	6	2	2	3
<i>Disegno e St.Arte</i>	1	2	11	5	/
<i>Scienze motorie</i>	1	/	3	14	1
<i>Educazione Civica</i>	/	6	8	2	3

3.3. Alunni con Debito Formativo

Materia	Classe terza	Classe quarta
Informatica	2	/
Italiano	/	/
Storia	/	/
Inglese	1	1
Filosofia	/	/
Matematica	2	3
Fisica	3	3
Scienze naturali	2	2

4. ATTIVITA' DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO A.S. 2025/2026

Materia	Modalità	Studenti destinatari
Tutte le materie:	Pausa didattica Lavoro individuale Revisione e approfondimento degli argomenti trattati durante le lezioni curricolari.	Tutta la classe
Matematica	Corso di recupero in orario extra curricolare	Una parte della classe
Matematica e Fisica	Sportello: incontri extra curricolari	Adesione dei singoli studenti su base volontaria
Matematica	Potenziamento in relazione alla 2° prova scritta di stato	Tutta la classe
Italiano	Potenziamento in relazione alla 1° prova scritta.	Tutta la classe

5. INIZIATIVE COMPLEMENTARI INTEGRATIVE CURRICOLARI relative al triennio 2023/2026

Attività	Argomento e anno scolastico		Partecipanti
Viaggi di istruzione	Venezia 2023/24		tutti
	Strasburgo 2024/25		tutti
	Barcellona 2025/26		tutti
Visite didattiche e spettacoli teatrali	Mostra “Goya” Palazzo Reale e “Van Gogh” Mudec, Milano (24.01.2024)		tutti
	Visita al Museo e Fabbrica Ducati a Bologna Borgo Panigale (29.02.2024)		tutti
	Mostra “Munch” Palazzo Reale e “Art Brut” Mudec, Milano (18.12.2024)		tutti
	Spettacolo teatrale <i>Hamlet</i> di W. Shakespeare (Teatro Politeama di Piacenza) 04.03.2024		tutti
	Spettacolo teatrale “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde” (Teatro Fraschini, Pavia) 22 gennaio 2025		tutti
	Spettacolo “La banalità del male” (Centro Asteria, Milano), 31 gennaio 2025		tutti
Gare di Matematica e Fisica	2023/24 2024/25 2025/26		Alcuni
	2023/24 2025/26	Kangourou	Alcuni
	Triennio	Olimpiadi della Fisica	Alcuni
Lettorato	Inglese 2023/2024 2024/2025		tutti
Giornata della memoria	Spettacolo teatrale “Vuoto di memoria” (teatro “Carbonetti” di Broni) 2023/2024		tutti
Conferenze	“L’educazione finanziaria di base è davvero necessaria?” (prof.ssa E.		tutti

	Fornero, docente presso l'Università di Torino, già Ministro del Lavoro) 2023/24 Incontro con don Luigi Ciotti (fondatore dell'associazione Libera) 2023/24 Assemblea d'Istituto con intervento del dott. Delbò vicedirettore <i>Il Sole</i> 24 ore 2023/24 Proiezione docufilm "I Vajont" e dibattito sul pericolo amianto per Broni (Teatro Carbonetti, Broni, 7.11.2024) Conferenza "L'Italia nel secondo dopoguerra" tenuta dal prof. Pierangelo Lombardi, Università degli studi di Pavia (17.02.2025) Conferenza "Dall'Europa di Altiero Spinelli all'Unione Europea di oggi, laboratorio di riforme istituzionali: 80 anni di storia del processo di unificazione europea e le sue prospettive" a cura del Movimento Federalista Europeo (4.04.2025)	tutti tutti tutti tutti
--	---	---

6. INIZIATIVE COMPLEMENTARI EXTRACURRICOLARI relative al triennio 2023/2026:

Attività	Argomenti	Anno scolastico	Alunni partecipanti
Potenziamento lingua inglese	PET (corso ed esame) FCE (corso ed esame)	Triennio	Alcuni
	Soggiorno/studio a Bray (Irlanda)	2023/24	Alcuni
	Campus ONU – Torino (gennaio 2025 - PCTO)	2024/2025	Alcuni
	Soggiorno/studio a Cork (Irlanda)	2024/25	Nessuno
Spettacolo di Fisica	"Allestimento e realizzazione dello spettacolo di divulgazione scientifica "Fisicamente" a cura del Prof. Stagnitto	Triennio	Alcuni
Potenziamento “Logica e Matematica”	Progetto: “Verso l’Università”: corso di logica in preparazione ai test d’ammissione all’Università	2023/24 2024/25 2025/26	Alcuni
Potenziamento di Biologia	Attività di laboratorio presso i laboratori di Biologia Sperimentale del Dipartimento di Biologia e Biotecnologie dell'Università di Pavia	2023/24 2024/25 2025/26	Alcuni Alcuni Tutti
Centro Sportivo Scolastico	Corsa campestre Gare di atletica Tornei di pallavolo, pallacanestro e badminton Calcio	Triennio	Alcuni
Progetto Teatro	Preparazione e partecipazione agli spettacoli a cura della prof.ssa Morini	Triennio	Alcuni
Giornalino	Redazione del giornalino digitale d’Istituto “Faber”	Triennio	Alcuni

7. ORIENTAMENTO E PCTO

7.1 Orientamento (in coerenza con Linee guida del 2022)

La sezione liceale dell'IIS Faravelli ha adottato un curriculum di educazione civica quinquennale integrandolo con le *Linee guida per l'orientamento* del 2022 allo scopo di mettere a punto iniziative di orientamento/educazione civica in orario curricolare (30 ore previste dalle Linee guida) coerenti con l'indirizzo liceale. Di seguito si riportano le attività svolte negli anni scolastici 2023/24, 2024/25 e 2025/26 proposte integrando orientamento in uscita, PCTO, didattica orientativa, educazione civica.

Attività	Contenuti	Alunni partecipanti
Orientamento in uscita	Open day UNIPV	tutti
	Incontro di orientamento organizzato dall'Università degli studi di Pavia (Area umanistica, giuridico/politico/economica)	tutti
	Attività di laboratorio presso i laboratori di Biologia Sperimentale del Dipartimento di Biologia e Biotecnologie dell'Università di Pavia (La genetica del Gusto) – (5.03.2026)	tutti
PCTO	Viaggio di studio in Irlanda dal 08/11/2023 al 15/11/2023	alcuni
	Corso sulla sicurezza - Formazione generale - 23/04/2024 - 17/05/2024	alcuni
	Corso sulla sicurezza - Form. Spec. Rischio Basso - 21 - 24 - 28/05/2024	alcuni
	Campus ONU – Torino (gennaio 2025)	alcuni
	Attività di orientamento in entrata per studenti secondaria di I grado (Open day e minicampus – attività di laboratorio)	alcuni
	Visita Museo e Fabbrica della Ducati + attività del laboratorio “Fisica in Moto.	tutti
	Uscita didattica al Centro Asteria – spettacolo teatrale e history walking su fascismo e antifascismo milanese	tutti
Didattica orientativa	Piattaforma Unica – E-Portfolio: verifica e aggiornamento sezioni (competenze, capolavoro, autovalutazione).	
	Attività laboratoriale: le manovre di RCP presso il Liceo Golgi - 21/02/2024	tutti
	Lezione uso Piattaforma 05/04/2024 E-Portfolio: Il capolavoro.	tutti
	Uscita didattica "Teatro filosofico - Il Simposio" 08/05/2024	tutti
	Immaginare il futuro (visione del film Will Hunting: Genio ribelle e produzione di un tema di autoriflessione) e attualizzare la letteratura 5 ore -	tutti

	09/05/2024 Mostra “I tempi del Bello” e collezioni permanenti dei Musei Civici di Domodossola. Dibattito sul pericolo amianto per Broni (Teatro Carbonetti, Broni, 7.11.2024). La Locandiera di Goldoni (19.02.2025). Progetto M.O.S.A.I.C.O. Proiezione docufilm “I Vajont”. Guida all'elaborazione del capolavoro. Mostra di Giuseppe Pellizza da Volpedo alla Gam di Milano e Escher. Tra arte e scienza" al Mudec di Milano. (15.01.2026) Uscita didattica – Teatro in Inglese Fraschini Pavia 09/02/2026 Attività di laboratorio presso i laboratori di Biologia Sperimentale del Dipartimento di Biologia e Biotecnologie dell'Università di Pavia. Incontro di orientamento universitario con “Unipegaso”. Visita guidata al L.E.N.A – Laboratorio di Energia Nucleare Applicata di Pavia. Escape room.	tutti tutti tutti tutti tutti tutti tutti tutti tutti tutti
Educazione civica	Progetto ANPI (incontri al mattino) presso il Liceo Golgi - 31/10/2023 4 ore Incontro con i Lions Club Stradella Broni Host - 3/11/2023 1 ora Conferenza sul Revenge Porn presso il Liceo Golgi - 23/02/2024 2 ore Giornata mondiale del teatro - presso il teatro Carbonetti - 27/03/2024 2 ore Conferenza su identità di genere e violenza sulle donne - 08/04/2024 2 ore Avviamento all'educazione finanziaria Progetto M.O.S.A.I.C.O	tutti tutti tutti tutti tutti tutti alcuni

	Conferenza “Dall’Europa di Altiero Spinelli all’Unione Europea di oggi, laboratorio di riforme istituzionali: 80 anni di storia del processo di unificazione europea e le sue prospettive”.	tutti
	Visita Parlamento europeo a Strasburgo	alcuni

7.2 Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (aa.ss. 2023/2024; 2024/2025)

Attività	Contenuti	Anno scolastico	Alunni partecipanti
Open day	Laboratori di scienze per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado	2023/2024 2024/2025 2025/2026	alcuni
Mini-lezioni di scienze	Laboratori di scienze per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado in visita all’Istituto	2023/2024 2024/2025 2025/2026	alcuni
Giornata delle Professioni	Incontri su tematiche specifiche inerenti al mondo delle libere professioni	2023/2024 2024/2025 2025/2026	alcuni
Stage presso enti, aziende e studi professionali	Approccio al mondo del lavoro e delle professioni	2023/2024 2024/2025 2025/2026	alcuni
Conferenza “Slow Food” al Teatro “Carbonetti” con Carlo Petrini	Dibattito sul tema della sostenibilità e della biodiversità	2023/2024	tutti
Progetto: “Verso l’Università”	Corso di logica, tenuto dalla prof. Vercesi, in preparazione ai test d’ammissione all’Università	2023/2024 2024/2025 2025/2026	alcuni
Incontro TestBusters	Presentazione dei corsi di preparazione ai test universitari di medicina	2023/2024 2024/2025	alcuni
Educazione alla salute	Avviamento al primo soccorso	2023/2024 2024/2025	tutti
Stage linguistico a Bray	Esperienza immersiva in lingua inglese	2023/2024	alcuni
Stage linguistico a Cork	Esperienza immersiva in lingua inglese	2024/2025	alcuni

Si allegano le schede personali relative alle attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento per ciascun studente.

8. METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI PER VALUTAZIONE

a. Metodologie didattiche (indicando 0=mai, 1=talvolta, 2=spesso, 3=sempre)

	Italiano	informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Arte	Scienze Motorie	Religione	Educazione Civica
Lezioni frontali	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3
Lavori di gruppo	1	2	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1
Attività di labor.	0	2	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0

b. Strumenti didattici (indicando 0=mai, 1=talvolta, 2=spesso, 3=sempre)

	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Arte	Scienze Motorie	Religione	Educazione Civica
Libro di testo	3	0	3	2	2	2	3	2	3	0	0	1
Dispense appunti	2	3	3	0	2	0	0	2	0	1	1	2
Strumenti digitali	1	3	3	3	2	2	3	3	2	1	0	3

c. Modalità di verifica (indicare il n. di prove effettuate nell'anno)

	Italiano	Informatica	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Scienze Motorie	Religione	Educazione Civica
Interrog.	2	1	3	1	3	0	1	2	1	0	0	4
Produtz. di testi	4	0	0	0	1	0	0	0	3	0	0	2
Prove strutt.	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	1
Prove semistr.	1	2	3	3	0	0	0	2	0	0	0	0
Test	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	1
Risoluz. problemi	0	0	0	0	0	9	4	0	2	0	0	0
Lavori di Gruppo	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	1
Prove pratiche	0	1	0	0	0	0	0	0	1	6	0	0

9. OBIETTIVI TRASVERSALI ESPRESSI IN TERMINI DI COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (ai sensi della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

	Raggiunto da		
	TUTTI	LA MAGGIORANZA	ALCUNI
Competenza alfabetica funzionale	X		
Competenza multilinguistica		X	
Competenza matematica e Competenza in Scienze, Tecnologie e Ingegneria		X	
C o m p e t e n z a d i g i t a l e		X	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare		X	
Competenza in materia di cittadinanza		X	
Competenza imprenditoriale			X
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali		X	

10. EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del seguente percorso di Educazione Civica coerente con gli obiettivi individuati dal Curricolo di Educazione civica approvato dal Collegio dei docenti.

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. G. FARAVELLI" ANNO SCOLASTICO 2025/26



Progetto EDUCAZIONE CIVICA - Classe 5° ASA

REFERENTE: Prof.ssa Iara Meloni

DESCRIZIONE: percorso multidisciplinare

DOCENTI:

Disciplina	Docente	Tematica	N. ore
Storia	Meloni	Calendario civile: 25 aprile, Resistenza e genesi e struttura della Costituzione	5
Filosofia	Meloni	Teatro filosofico	5
Italiano/storia	Barbieri	L'uomo e il progresso fra '800 e '900: E. Zola e il romanzo sperimentale; G. Verga, Il Ciclo dei vinti e la fiumana del progresso; il Futurismo; Svevo.	8
Disegno e storia dell'arte	Pozzi	Costituzione e Paesaggio.	3
Religione cattolica	De Filippi	Costituzione: art. 7/8	3
Inglese	Cravidi	La Brexit Martin Luther King and his famous speech "I have a Dream"	3
Informatica	Salzano	Le forme di esercizio della sovranità popolare. Differenza fra democrazia diretta e democrazia rappresentativa. Le forme di democrazie diretta previste dalla Costituzione. Referendum: artt. 75 e 138 della Costituzione	4

Scienze	Grieco	Riscaldamento climatico; Terre rare tra tecnologia e geopolitica	3
Scienze motorie	Agrifoglio	Prevenzione eMST e contraccezione	3
Totale			35

11. CONSUNTIVO DI ATTIVITÀ DISCIPLINARI E OBIETTIVI (vedi PROGRAMMI IN ALLEGATO)

12. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Si prevede di svolgere il monte ore previsto

13. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Criteri di valutazione

Al fine di rendere più omogenea la valutazione delle prestazioni degli studenti nelle varie discipline, pur tenendo conto della specificità e delle diversità contenutistiche e metodologiche fra esse esistenti, il Collegio dei Docenti stabilisce di adottare una comune scala valutativa e individua la seguente corrispondenza tra i voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico.

GRIGLIA DELLE VALUTAZIONI IN BASE ALLE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ ESPLICITE:

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ
2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Frammentarie e gravemente lacunose	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con gravi errori. Si esprime in modo scorretto e improprio. Compie analisi errate.	Nessuna
4	Lacunose e parziali	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi lacunose e con errori	Compie sintesi scorrette
5	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze con imperfezioni. Si esprime in modo impreciso. Compie analisi parziali	Gestisce con difficoltà situazioni nuove e semplici
6	Abbastanza complete ma non approfondite	Applica le conoscenze senza commettere errori sostanziali. Si esprime in modo semplice e corretto. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza.	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce situazioni semplici.
7	Complete; se guidato sa approfondire	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi, ma con imperfezioni. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato. Compie analisi complete e corrette.	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce le situazioni nuove in modo accettabile
8	Complete con qualche approfondimento autonomo	Applica autonomamente le conoscenze anche a problemi più complessi. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica. Compie analisi corrette; coglie implicazioni; individua relazioni in modo completo.	Rielabora in modo corretto e completo
9	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo, anche a problemi complessi. Espone in modo fluido e utilizza i linguaggi specifici. Compie analisi approfondite e individua correlazioni precise.	Rielabora in modo corretto, completo ed autonomo
10	Organiche, approfondite ed ampliate in modo del tutto personale	Applica le conoscenze in modo autonomo, anche a problemi complessi e trova da solo soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con lessico ricco.	Sa rielaborare correttamente ed approfondire in modo autonomo e critico situazioni complesse

14. SIMULAZIONE PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

È stata svolta una simulazione della prima prova scritta il giorno 8 Maggio 2026 (6 ore), la simulazione della seconda prova scritta sarà effettuata il giorno 19 maggio 2026 (6 ore); si prevede una simulazione del colloquio d'Esame con due candidati volontari a fine Maggio (2 ore).

15. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la Prima Prova (Italiano), la Seconda Prova (Matematica) e il colloquio d'Esame il Consiglio di Classe ha utilizzato le griglie di valutazione allegate a questo documento

16. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Credito Scolastico curricolare	Acquisito nell'ambito dell'ordinario corso di studio	• Frequenza • Partecipazione al lavoro scolastico • Approfondimento autonomo • Impegno
Credito scolastico extracurricolare	Acquisito all'interno della scuola	• Corsi integrativi • Gruppo sportivo
Credito formativo	Acquisito fuori dalla scuola di appartenenza e debitamente certificato	• Corsi di lingua • Attività di volontariato • Sport

Allegati al presente documento a disposizione della Commissione:

- schede personali dei candidati interni;
- schede personali relative alle attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;
- contenuti disciplinari nelle singole materie e obiettivi specifici di apprendimento
- griglie di valutazione delle prove d'esame

CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ ASA

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Francesca Barbieri	Lingua e letteratura italiana	
Giulia Cravidi	Inglese	
Andrea Defilippi	Religione Cattolica	
Tommaso Grieco	Scienze Naturali	
Filippo Pozzi	Disegno e storia dell'arte	
Alessandro Agrifoglio	Scienze Motorie e Sportive	
Cristiana Rezzani	Matematica	
Salvatore Salzano	Informatica	
Iara Meloni	Storia	
Iara Meloni	Filosofia	
Daniela Vaccarini	Fisica	

Broni, 15 Maggio 2026

Il DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Roberto Olivieri

Il Documento firmato in originale è depositato agli atti

Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito dell'I.I.S. "L.G. Faravelli".

ALLEGATO n. 1

CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE MATERIE E OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Disciplina:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente:

Prof.ssa Francesca BARBIERI

Obiettivi disciplinari di apprendimento

Conoscenze:

- dei contenuti dei fenomeni letterari e delle correnti di pensiero fondamentali dell'Ottocento e del Novecento
- dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano
- delle caratteristiche specifiche del testo letterario narrativo (e delle sue strutture) e di quello poetico (e delle sue strutture)

Competenze:

- sapersi esprimere sia in orale sia in iscritto con correttezza, chiarezza, pertinenza, utilizzando un'adeguata terminologia specifica
- saper analizzare un testo nei suoi vari livelli
- saperlo collocare nel contesto dell'opera di un autore o di una corrente o di un genere

Abilità:

- saper individuare il rapporto tra strutture formali e strutture contenutistiche
- saper istituire un confronto critico tra testi diversi
- saper contestualizzare un fenomeno letterario individuandone i rapporti con altre manifestazioni culturali e artistiche coeve
- saper rielaborare i dati
- saper formulare giudizi personali motivati

Libro di testo adottato: Romano Luperini et alii, *Noi e la letteratura*, ed. rossa, voll. Leopardi, 3A, 3B, ed. Palumbo.

Tutti i testi citati nel programma, se non diversamente specificato, si trovano nel libro di testo.

Contenuti disciplinari

1. Il primo Ottocento

- Il dibattito fra classicisti e romantici: la Lettera di M.me de Staël; Scritti manzoniani di poetica; le tragedie manzoniane: Adelchi (l'eroe romantico in Manzoni); il romanzo: i Promessi Sposi (cenni).

- G. Leopardi

La poetica del «vago e indefinito» e i Canti

Testi:

Lettera a Monaldo Leopardi, in copia digitale

Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica, in copia digitale

Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; Alla luna; A Silvia; Il sabato del villaggio; La quiete dopo la tempesta; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-13; 37-51; 297-317 con quadro generale e significato complessivo).

La riflessione filosofica in prosa, il pessimismo, la teoria del piacere.

Testi: Zibaldone (teoria del piacere: 165-170 e quadro generale sulla poetica del vago e dell'indefinito); *Operette morali* (*Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere*).

2. Il secondo Ottocento

- Realismo, Naturalismo e Verismo

a. Dal Realismo di Flaubert al Naturalismo francese (caratteri generali):

Testi: E. Zola, *L'ammazzatoio*, cap. I; E. Zola, *Il romanzo sperimentale*: Lo scrittore come «operaio» del progresso sociale, in copia digitale.

b. Il Verga pre-verista e il Verga verista nel quadro del Verismo italiano (caratteri generali). Le tecniche narrative di G. Verga fra novelle e romanzi. Impersonalità, regressione, straniamento.

Testi: G. Verga, Prefazione a *Eva*; Dedicatoria a Farina ne *L'amante di Gramigna*; *Vita dei campi*: analisi e lettura integrale *Rosso Malpelo*; *Fantasticherie*; *La lupa*.

c. Il romanzo e l'ideologia verghiana: *Il ciclo dei Vinti*.

Testi: *I Malavoglia*, con particolare attenzione a: La prefazione ai *Malavoglia*; cap. I; la vicenda di Alfio e Mena (cap. II e cap. V); l'addio di Ntoni (cap. XV).

Mastro-don-Gesualdo: IV, cap. V (la morte di Gesualdo)

- Figure del Decadentismo europeo e italiano

a. Baudelaire e i poeti maledetti: Decadentismo e Simbolismo francese.

Testi: C. Baudelaire, *La perdita dell'aureola*; I fiori del male: *Al lettore*, in copia digitale; *Corrispondenze*; *L'albatro*; P. Verlaine, *Languore*, in copia digitale.

b. G. Pascoli

Testi: lettura da *Il fanciullino* ("È dentro di noi un fanciullino...")

Myricae: *Lavandare*, *X agosto*; *L'assiuolo*

Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Poemetti (*Italy*, vv. 11-32).

c. G. D'Annunzio

I romanzi di G. D'Annunzio, tra l'esteta e il superuomo: quadro generale con particolare attenzione a *Il piacere*.

Testi: da *Il piacere*, libro I, cap. II.

La produzione poetica e il progetto delle *Laudi*

Testi: da Alcyone: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*.

L'ultimo D'Annunzio: nuovi spunti di ricerca

Testi: da *Notturmo*, *Visita al corpo di Giuseppe Miraglia*.

3. Poetiche e poeti del Novecento

a. Cenni alle principali poetiche del primo Novecento nel quadro delle Avanguardie storiche europee. Il Futurismo

Testi: F.T. Marinetti, *Primo manifesto del Futurismo*; F.T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; F.T. Marinetti, *Zang Tumb Tumb* (Il bombardamento di Adrianopoli), in copia digitale.

b. G. Ungaretti

Poetica e opere

Testi: da *Allegria: I fiumi; Veglia; Commiato; Il porto sepolto; Mattina; Soldati; Fratelli*; da *Il dolore: Non gridate più*.

c. E. Montale

Dagli Ossi di seppia a Satura

- Testi: dagli *Ossi* (*I limoni; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*); dalle *Occasioni* (*Ti libero la fronte; Non recidere, forbice, quel volto*, in copia digitale); da *La bufera e altro* (*L'anguilla*, in copia digitale); da *Satura* (*Ho sceso dandoti il braccio; La storia*, vv. 1-27 in copia digitale).

4. I percorsi del romanzo tra Ottocento e Novecento

a I. Svevo

L'inetto fra Otto e Novecento

- *Una vita; Senilità*: la costruzione dell'inetto
- *La coscienza di Zeno*: la dissoluzione del romanzo tradizionale

Testi: lettura integrale de *La coscienza di Zeno* con analisi di *Prefazione* del Dottor S.; *Preambolo*; conclusione "La vita è una malattia" (dal cap. VIII).

b. L. Pirandello

- Le novelle e la poetica dell'umorismo

Testi: "La differenza tra umorismo e comicità", da *L'umorismo* (parte II, cap. 2); da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*.

- I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno centomila*

Testi: lettura integrale de *Il fu Mattia Pascal*, con analisi della *Premessa seconda (filosofica)*; da *Uno, nessuno centomila*: Nessun nome (VIII, cap. IV).

- Il teatro

La fase del grottesco: *Così è (se vi pare)*. Il teatro nel teatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*.

Testi: *Così è (se vi pare)*, atto III, scena IX ("Io sono colei che mi si crede").

5. La Divina Commedia: Il Paradiso

Lettura, analisi e commento dei canti I e VI.

6. Educazione civica

L'uomo e il progresso fra '800 e '900: E. Zola e il romanzo sperimentale; G. Verga, *Il Ciclo dei vinti* e la fiamma del progresso; il Futurismo; Svevo.

7. Didattica della scrittura

Esercitazioni relative alle diverse tipologie testuali dell'Esame di Stato

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

- Umberto Saba

La poesia onesta e il *Canzoniere*

- Primo Levi

Se questo è un uomo e *La tregua*

- Il neorealismo e la letteratura della Resistenza

Cenni a I. Calvino (*Il sentiero dei nidi di ragno*), B. Fenoglio (*Il partigiano Johnny*), C. Pavese (*La casa in collina*).

Prof.ssa Francesca Barbieri

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Giulia CRAVIDI

Obiettivi minimi:

Obiettivi disciplinari per la classe 5[^]ASA sono il rafforzamento delle abilità linguistiche e delle competenze comunicative ed operative acquisite, la comprensione interculturale tramite la conoscenza degli argomenti di letteratura trattati, la conoscenza del lessico specifico riguardante la letteratura in lingua inglese e la capacità di scelta autonoma del materiale e degli strumenti di studio.

Libro di testo adottato:

Spicci, M. and Shaw, T.A. 2021 *Amazing Minds: New Generation – Volume 2*, Milano: Pearson Longman

Contenuti:

ENGLISH LITERATURE

• **THE VICTORIAN AGE (1837-1901)**

- Historical background: Early Victorian Age - a changing society; Faith in Progress; the Age of Optimism and Contrast; Late Victorian Age - the Empire and Foreign Policy; The End of Optimism; America: an Expanding Nation; Post-war America.
- Literary background: the Age of Fiction; Early Victorian Novelists; Late Victorian Novelists; the American Renaissance; Victorian Poetry; Victorian Drama.
- Charlotte Brontë
"Rochester's Mystery Revealed" from *Jane Eyre*
Bertha Mason in Jean Rhys' *Wide Sargasso Sea* (materiale fornito dalla docente)
- Charles Dickens
Excerpt from *Oliver Twist*: "I want some more"
Great Expectations (lettura integrale)
- Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray: "Preface"
- Robert Louis Stevenson
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (lettura integrale)
- Walt Whitman
O Captain! My Captain!

• **THE AGE OF ANXIETY (1901-1949)**

- Historical Background: Britain at the Turn of the Century; the First World War; between the Wars; the Irish Question; America - a Leading Nation Emerges; the Great Depression; the Second World War and after.
- Literary Background: the Break with the 19th Century and the Outburst of Modernism; the Precursors of Modernism; Modernist Writers; Colonial and Dystopian novelists; the American Novel; the Political Speech; the War Poets; Imagism; the Irish Revival; The Poetic Production of the 1930s; American Poetry; the New Voices of Non - British Drama.
- Siegfried Sassoon
Suicide in the Trenches.

- Virginia Woolf
Mrs Dalloway: “Mrs Dalloway said she would buy the flowers” e materiale fornito dalla docente
A Room of One’s Own (materiale fornito dalla docente)
Three Guineas (materiale fornito dalla docente)
- Francis Scott Fitzgerald
The Great Gatsby (materiale fornito dalla docente)
- Winston Churchill
Blood, Toil, Tears, and Sweat
- George Orwell
Nineteen Eighty-Four: “The Object of Power is Power”
- Watching the movie *Pearl Harbor*

• TOWARDS A GLOBAL AGE (1949 – TODAY)

- Historical background: Elizabeth II, The Suez Crisis, Indian Independence, The Creation of the State of Israel, The Creation of the European Economic Community, The Iron Lady: Margaret Thatcher, The End of Troubles, Tony Blair, The Cold War, The Vietnam War, The Korean War, JFK Kennedy, America and Cuba
- Ray Bradbury
Fahrenheit 451 (materiale fornito dalla docente)

• CITIZENSHIP

- Brexit
- Martin Luther King: life and his famous speech “I have a Dream”

• ENGLISH LANGUAGE

- Simulazioni prove Invalsi
- Use of English
- simulazioni TOLC – parte di lingua inglese

Prof.ssa Giulia Cravidi

Disciplina:

Docente:

Insegnamento della Religione cattolica

Andrea De Filippi

- **CONTENUTI TRATTATI:**

- Definizione della materia
- L'etica sociale
- L'etica dei rapporti interpersonali
- L'etica dell'affettività
- L'etica politica
- L'etica della economia
- Gli articoli 7 e 8 della Costituzione Italiana

Prof. Andrea De Filippi

Disciplina:

Scienze Naturali

Docente:

Prof. Tommaso GRIECO

Obiettivi specifici di apprendimento:

- Conoscere il ruolo del carbonio nei composti organici e la sua versatilità nel formarli
- Conoscere le caratteristiche chimiche della materia vivente
- Comprendere il ruolo e i meccanismi d'azione del DNA e dell'RNA
- Conoscere le principali tecniche alla base della biologia molecolare
- Saper interpretare il modello di struttura interna della Terra e riconoscere cause e conseguenze dei movimenti tettonici
- Comprendere come le conoscenze siano migliorate nel tempo con il progredire delle tecniche di indagine
- Saper utilizzare in modo adeguato il lessico specifico
- Saper analizzare e comprendere un testo di divulgazione scientifica alla luce dei contenuti appresi
- Saper interpretare le fonti di informazione in modo critico ed autonomo.

Libri di testo adottati:

Chimica organica, Biochimica e Biologia Molecolare: D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, S. Hacker, V. Posca, L. Rossi, S. Rigacci: *“Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Seconda ediz. – Chimica organica, biochimica e biotecnologie”*. Zanichelli, 2021.

Scienze della Terra: A. Bosellini: *“Le scienze della Terra, 2° ediz. – Minerali e rocce, vulcani, terremoti, tettonica delle placche, interazioni tra geosfere”*. Zanichelli, 2020.

Contenuti disciplinari:

La chimica del carbonio:

- Il concetto di chimica organica. Le 3 classi di composti organici. L'atomo di carbonio, l'ibridazione degli orbitali sp^3 , sp^2 , sp , legami sigma e legami pi greco.
- Isomeria: isomeria di struttura (catena, posizione, funzionale) e stereoisomeria (conformazionale e configurazionale), enantiomeria ed attività ottica.
- La reattività dei composti organici. L'effetto induttivo. Rottura omolitica ed eterolitica. Specie elettrofile e specie nucleofile.
- Gli Idrocarburi alifatici saturi, alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, reazioni degli alcani: ossidazione e alogenazione.
- Idrocarburi alifatici insaturi, alcheni e alchini: nomenclatura, proprietà fisico chimiche, reazioni di addizione elettrofila degli alcheni (addizione di idrogeno, di acqua, di acidi alogenidrici e di alogeni), reazioni degli alchini.
- Il benzene e gli idrocarburi aromatici: struttura e caratteristiche del benzene, la nomenclatura dei composti aromatici, gli idrocarburi policiclici aromatici (cenni). Le reazioni del benzene: la sostituzione elettrofila aromatica; sostituenti attivanti e disattivanti (cenni).
- Le classi di derivati degli Idrocarburi:
 - Gli alogenuri alchilici: caratteristiche generali, reazioni di preparazione, cenni sulla reattività.
 - Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisico chimiche, acidità, reazioni degli alcoli: ossidazione, disidratazione, esterificazione.

- Aldeidi e chetoni: caratteristiche del gruppo carbonilico, nomenclatura, proprietà fisico chimiche, reazioni di ossidazione e riduzione, addizione nucleofila di alcoli.
- I Tioli o Mercaptani.
- Acidi carbossilici e derivati degli acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà fisico chimiche, reazioni degli acidi carbossilici: salificazione, formazione di esteri, saponi.
- Ammine: proprietà chimico fisiche.

Le biomolecole e il metabolismo:

- Carboidrati: classificazione; monosaccaridi: principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi: legame glicosidico, struttura chimica e ruolo biologico.
- Lipidi: caratteristiche generali e classificazione, struttura chimica e ruolo biologico di acidi grassi (saturi e insaturi), trigliceridi, fosfogliceridi, steroidi, vitamine liposolubili (cenni); le reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina (saponificazione).
- Proteine: classificazione delle proteine, struttura generale degli amminoacidi, gli amminoacidi essenziali; il legame peptidico; la struttura delle proteine. Ruolo biologico delle proteine.
- Enzimi: caratteristiche degli enzimi, meccanismo d'azione e meccanismi di regolazione dell'attività enzimatica.
- Il metabolismo del Glucosio: Glicolisi, Ciclo di Krebs e Fosforilazione ossidativa (catena di trasporto degli elettroni e chemiosmosi). Reazioni, formule ed enzimi coinvolti. Il significato della respirazione cellulare.
- La fermentazione lattica e la fermentazione alcolica.
- La Fotosintesi: fase luminosa e fase oscura (Ciclo di Calvin).
- L'interdipendenza tra respirazione cellulare e fotosintesi.
- Le particolarità delle piante C4 e CAM.

Biologia molecolare e biotecnologie:

- Gli Acidi nucleici. Differenza tra nucleoside e nucleotide. Legame glicosidico, legame estereo, legame fosfodiesterico.
- Il DNA è il materiale genetico: gli esperimenti di Griffith, Avery, Hershey e Chase.
- La scoperta della struttura del DNA, il ruolo di Rosalind Franklin e la "Photo 51".
- La struttura secondaria del DNA.
- La replicazione del DNA. I sistemi di riparazione e le mutazioni.
- La struttura dell'RNA; la trascrizione.
- Il codice genetico e le sue caratteristiche.
- Il processo di traduzione e la sintesi proteica.
- La genetica del Cancro: la definizione di mutazione. Le tipologie di mutazioni. Oncogeni ed oncosoppressori. La formazione del tumore. Geni specifici coinvolti nella cancerogenesi e fattori di rischio.
- La genetica di Virus e Batteri: differenza tra ciclo litico e ciclo lisogeno. Virus a DNA e virus ad RNA. La variabilità genetica dei Batteri: coniugazione, trasduzione, trasformazione.
- Il DNA ricombinante: il ruolo dell'ingegneria genetica.
- Il clonaggio genico: enzimi di restrizione e ligasi.
- L'elettroforesi su gel di agarosio.
- Clonaggio di un gene in un vettore. Il caso del gene dell'insulina.
- La PCR – Reazione a Catena della Polimerasi. Funzione, applicazioni, vantaggi e svantaggi.
- Cenni al DNA Fingerprinting.
- Il sequenziamento del DNA: Sanger, "Next generation sequencing" ed i nanopori.
- L'editing genomico: la differenza tra clonaggio e clonazione.

- Ian Wilmut e la clonazione della Pecora Dolly.
- Il sistema CRISPR / Cas9. Il ruolo di Doudna e Charpentier.
- Le scienze omiche e le tipologie di genomica.
- La genetica del gusto: attività pratica di caratterizzazione di un gene responsabile del sapore amaro (attività di laboratorio svolta presso i laboratori di Biologia Molecolare dell'Università di Pavia).
- Considerazioni di carattere generale sulle applicazioni delle biotecnologie.

Scienze della Terra:

- L'interno della Terra.
- La deriva dei Continenti e la Teoria dell'espansione del fondale oceanico.
- La tettonica delle placche
- La dinamica delle placche.
- Cenni all'Atmosfera e considerazioni generali sul cambiamento climatico.

Prof. Tommaso Grieco

Disciplina:

Disegno e Storia dell'Arte

Docente:

Prof. Filippo POZZI

MODULO DI STORIA DELL'ARTE:

Dal tardo Ottocento al XXI secolo

L'arte e l'architettura fra Otto e Novecento

- L'Impressionismo
- La fotografia
- Il Divisionismo italiano
- Paul Cezanne e Georges Seurat
- Klimt, Munch e le secessioni
- L'Art Nouveau

L'arte del Novecento tra avanguardie e regimi

- L'Espressionismo in Germania e Austria
- L'Espressionismo in Francia
- Picasso e il Cubismo
- Il Futurismo
- L'Astrattismo
- Il Dadaismo
- La Metafisica
- Il Surrealismo
- L'architettura del Novecento

Cenni di arte moderna e contemporanea

Testo di riferimento: Nifosi G., A passo con l'arte. vol. 5 arte ieri oggi. Dal tardo Ottocento al XXI Secolo

MODULO DI DISEGNO:

OBIETTIVI MINIMI:

Modulo di Storia dell'arte*:

- ☐ Capacità di utilizzare una terminologia specifica e di esporre in modo anche semplice, ma organico i contenuti
- ☐ Sapere operare collegamenti tra i contenuti specifici della materia ed altre discipline di studio
- ☐ Sapere collocare un'opera in un periodo artistico riconoscendone i caratteri specifici
- ☐ Riconoscere opere appartenenti ad un dato periodo artistico e le costanti che le caratterizzano
- ☐ Collocare un'opera artistica o architettonica nel contesto storico-culturale
- ☐ Sapere utilizzare gli strumenti critici fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e storico-culturale

Modulo di disegno*:

- ☐ Essere in grado di effettuare la restituzione grafica di semplici manufatti rilevati attraverso la geometria descrittiva
- ☐ Essere in grado di rappresentare correttamente a mano libera una semplice situazione spaziale
- ☐ Essere in grado di esprimere, attraverso il disegno a mano libera, quello che si vede e quello

che si sente

- ☐ Essere in grado di elaborare semplici proposte progettuali lavorando in gruppo e autonomia
- ☐ Utilizzare strumenti informatici per la rappresentazione grafica
- ☐ Rispettare le scadenze

Testo di riferimento: Greppi R. / Lacchia S., Segno Disegno Progetto - B. Edizioni Il Capitello.

- Le fasi progettuali: sopralluogo, analisi SWOT, proposte progettuali e restituzione
- Laboratorio di progettazione sul territorio: Giardini di Villa Nuova Italia

Prof. Filippo Pozzi

Disciplina:

Scienze Motorie e Sportive

Docente:

Prof. Alessandro AGRIFOGLIO

Modulo 1:

Le funzionalità del corpo umano:.

Le fasi dell'apprendimento motorio.*

Le modalità dell'apprendimento.*

Il sistema di controllo.*

Modulo 2:

Teoria, tecnica e didattica dell'atletica leggera.

La storia dell'atletica leggera.*

Conoscere le discipline dell'atletica leggera - Corse e concorsi.*

Modulo 3:

Teoria, tecnica e didattica dei concorsi nell'atletica leggera - La resistenza.

Conoscere le caratteristiche biomeccaniche dell'allenamento nei concorsi.*

Conoscere le tecniche di allenamento nei concorsi nell'atletica leggera.*

Modulo 4:

Teoria, tecnica e didattica dei concorsi nell'atletica leggera - I salti.

Conoscere le caratteristiche biomeccaniche dell'allenamento nei concorsi.*

Conoscere le tecniche di allenamento nei concorsi nell'atletica leggera.*

Modulo 5:

La storia delle olimpiadi moderne.

Stato dell'arte dello sport, De Coubertin e le olimpiadi moderne di Atene 1896.

Da giochi olimpici di Atene 1896 ad Anversa 1920.

Programma di **EDUCAZIONE CIVICA**

Educazione alla contraccezione e alla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili.

Modulo 1:

Analisi statistica della diffusione delle EMST

Modulo 2:

Le EMST - stato dell'arte e modalità di intervento

Modulo 3:

HIV e contraccezione

Prof. Alessandro Agrifoglio

Libro di testo: Manuale blu 2.0 di matematica,

Volumi 4B e 5

Autori: Bergamini M., Barozzi G., Trifone A.

Editore: Zanichelli

Contenuti:**IL CONCETTO DI FUNZIONE:**

- ☐ Elementi di topologia della retta;
- ☐ Funzioni reali di variabile reale: classificazione, dominio, proprietà (iniettività, suriettività, monotonìa, periodicità, parità e disparità), funzione inversa, funzioni composte, studio del segno;
- ☐ Grafici deducibili dai grafici di funzioni elementari mediante trasformazioni geometriche.

LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI:

- ☐ Limite di una funzione: definizione topologica;
- ☐ Teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno e confronto (solo enunciati);
- ☐ Teoremi sulle operazioni con i limiti (solo enunciati);
- ☐ Forme indeterminate: riconoscimento e risoluzione;
- ☐ Limiti notevoli , , , .
- ☐ Teorema sulle gerarchie degli infiniti (solo enunciato);
- ☐ Funzioni continue: definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo
- ☐ Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri (solo enunciati);
- ☐ Classificazione dei punti di discontinuità;
- ☐ Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

LA DERIVAZIONE E LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- ☐ Definizione e significato geometrico della derivata;
- ☐ Derivate delle funzioni elementari;
- ☐ Algebra delle derivate: regole di derivazione;
- ☐ Derivata della funzione composta e della funzione inversa (teorema senza dimostrazione);
- ☐ Punti di non derivabilità;
- ☐ Teoremi di Rolle, Lagrange e suoi corollari, De l'Hospital (solo enunciati);
- ☐ Criterio di monotonìa (solo enunciato);
- ☐ Teorema di Fermat (solo enunciato);
- ☐ Ricerca di massimi e minimi di una funzione;
- ☐ Ricerca dei punti di flesso;
- ☐ Studio di una funzione e suo diagramma cartesiano;
- ☐ Risoluzione di problemi tratti da vari contesti che richiedano di determinare massimo o minimo di grandezze rappresentabili mediante funzioni derivabili;
- ☐ Grafici di una funzione e della sua derivata.

INTEGRAZIONE

- ☐ Primitive di una funzione e integrale indefinito;
- ☐ Proprietà dell'integrale indefinito;
- ☐ Metodi di integrazione: integrali immediati, di funzioni composte, per parti;
- ☐ Integrale definito: definizione, proprietà, calcolo;
- ☐ Teorema della media e valor medio di una funzione (solo enunciato);
- ☐ Teorema fondamentale del calcolo integrale (di Leibniz – Newton);
- ☐ Applicazioni geometriche dell'integrale definito: calcolo di aree di domini piani;
- ☐ Integrali impropri per funzioni con un numero finito di punti di discontinuità e/o continua e definita su intervalli illimitati;
- ☐ La funzione integrale: definizione, secondo teorema fondamentale del calcolo integrale.

Il seguente modulo non è ancora stato affrontato alla data odierna, ma si presume di realizzarlo entro la fine dell'anno scolastico:

DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA' *

- ☐ Elementi di calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni;
- ☐ Variabili aleatorie discrete: funzione di distribuzione e di ripartizione, valor medio, varianza, scarto quadratico medio;
- ☐ Distribuzioni di probabilità discrete: binomiale, di Poisson.
- ☐ Distribuzione normale. cenni.

Note:

- ☐ Durante lo svolgimento della simulazione di Seconda Prova scritta è stato consentito l'utilizzo del formulario.
- ☐ Nella prima parte dell'anno scolastico gli studenti che ne hanno fatto richiesta hanno avuto in uso una calcolatrice grafica Casio Fx CG50 di proprietà della Scuola, per esplorare le potenzialità, in parte sotto la guida dell'insegnante e in parte in modo autonomo.

L'utilizzo della calcolatrice grafica è stato sempre consentito durante lo svolgimento delle prove scritte, in conformità con quanto stabilito dall'apposita Ordinanza Ministeriale.

- ☐ Nel corso dell'anno scolastico non sono state effettuate prove orali, in considerazione dell'ampiezza del programma e delle numerose interruzioni dell'attività didattica dovute alla partecipazione ad attività di ampliamento dell'offerta formativa (conferenze, dibattiti, progetti), nonché alla situazione emergenziale, creatasi dopo il 23 marzo 2020, che ha determinato un'ulteriore riduzione del monte ore disponibile.

Prof.ssa Cristiana Rezzani

Disciplina:

Informatica

Docente:

Prof. Salvatore SALZANO

Nel corso dei primi tre anni del liceo la classe ha acquisito, seppur in modo minimale, le conoscenze di base relative ai metodi di codifica e rappresentazione delle informazioni, sia per quanto attiene alla codifica di dati numerici e alfanumerici che multimediali, ha sviluppato un minimo di capacità di analisi e identificazione di sistemi digitali per giungere alla comprensione del funzionamento di un elaboratore e infine ha acquisito i fondamenti di programmazione, mediante l'utilizzo del linguaggio C++.

Nel quarto anno la programmazione in C++ è proseguita con la gestione degli archivi e la programmazione ad oggetti. Nella seconda parte dell'anno si sono introdotti gli aspetti base della programmazione per il web dal lato client, introducendo HTML, CSS e Javascript.

Il quinto anno è stato dedicato alle reti e alle applicazioni WEB, viste sia come strumento di comunicazione globale che come mezzi per la realizzazione di reti locali, sia sul piano sistemistico che di sviluppo di applicazioni. Il quinto anno ha visto una eccessiva frammentazione delle lezioni, dovuta ai più disparati motivi, fra i quali particolare rilievo assume la sospensione dell'attività didattica in presenza dovuta ai fatti del 23 Marzo 2026 meglio illustrati nel documento del 15 Maggio. Questo ha comportato una riduzione del programma rispetto agli obiettivi iniziali.

Le lezioni, con le due ore settimanali accorpate, hanno potuto giovare anche della didattica laboratoriale, in cui i momenti di spiegazione frontale si alternavano a quelli di esemplificazione mediante osservazione sperimentale e a quelli di applicazione autonoma di concetti appresi e di ricerca autonoma su obiettivi assegnati dal docente.

I materiali didattici sono stati resi disponibili su piattaforma e-learning Moodle.

Il programma svolto durante il quinto anno è il seguente:

- Reti informatiche: Internet
 - La nascita di Internet ed il suo sviluppo nei primi anni 70
 - le organizzazioni internazionali che hanno gestito gli standard (IEEE, IANA, ITU, ISO)
 - la diffusione prima degli anni 90: l'importanza del servizio di email e del DNS.
 - La nascita del Web e i cambiamenti nel modo di utilizzare Internet
 - la centralità delle applicazioni basate sul Browser
 - la diffusione della metodologia di lavoro Internet anche all'interno delle reti locali; l'architettura TCP/IP abbinata al Ethernet
 - il funzionamento del web
 - browser
 - server web
 - i linguaggi del web lato server: uso di php, senza accesso al database.
 - realizzazione di applicazioni dinamiche lato server.
- Reti informatiche: aspetti architetturali
 - Introduzione alle reti: definizioni di base e classificazioni, tipi di comunicazione, media, topologie
 - Architetture e protocolli: modello ISO OSI e TCP/IP, il ruolo degli strati nelle due architetture
 - Il livello di rete: routing e indirizzamento nelle reti
 - Il livello applicazione: quali sono i servizi principali di internet e come vi accedono i client
- Database e DBMS
 - il ruolo delle basi dati in un sistema informativo aziendale. La rivoluzione informatica nella gestione

dei dati. Dall'approccio basato su file system al DBMS

- Database e DBMS. Definizioni e proprietà fondamentali. Indipendenza logica e fisica e livelli di astrazione.
- I vantaggi di un Database gestito da un DBMS. Inconsistenza potenziale e anomalie di inserimento, aggiornamento e cancellazione.
- La progettazione delle basi dati: modello concettuale E-R (notazione grafica adottata: crow foot); modello logico relazionale. Entità, Attributi, Associazioni.
- L'approccio relazionale. La correttezza di una base dati. Algebra delle relazioni: operazioni di proiezione, selezione e congiunzione.
- Il linguaggio SQL: esercizi elementari sull'istruzione SELECT (senza query annidate)

Prof. Salvatore Salzano

Disciplina:

Storia

Docente:

Prof.ssa Iara MELONI

Programmazione:

Il mondo all'alba del Novecento

Seconda rivoluzione industriale e società di massa. Il proletariato e i partiti socialisti. La Chiesa di fronte alla società di massa. Le contraddizioni della Belle Epoque. Il nuovo nazionalismo e l'antisemitismo. L'età degli imperi (Hobsbawm) e la Conferenza di Berlino.

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo e la svolta liberale. La strategia politica di Giolitti e il rapporto con le opposizioni. La neutralità nel conflitto capitale-lavoro. L'industria e la questione meridionale. Il giolittismo e i suoi critici. La Guerra di Libia. La crisi del sistema giolittiano e dell'Italia liberale. La "settimana rossa".

La Prima guerra mondiale

Le premesse economiche, politiche e culturali del conflitto. Il sistema delle alleanze alla vigilia del conflitto. Le crisi diplomatiche e militari. L'assassinio di Sarajevo e la "reazione a catena". L'Italia tra neutralismo e interventismo. L'entrata in guerra dell'Italia. 1914: la guerra di manovra sui fronti orientale e occidentale. 1916: la guerra di posizione sui fronti orientale, occidentale ed extraeuropeo. La guerra di trincea: nuove tecnologie ed esperienze di guerra. La mobilitazione del "fronte interno". 1917: l'anno della svolta. 1918: la disfatta degli imperi centrali. I trattati di pace (*Versailles, St. Germain e Trianon e mito della "vittoria mutilata", Sevres e il sistema dei mandati*). Miti, memorie e pratiche commemorative della Grande Guerra (Mosse).

Dalla Russia zarista alla nascita dell'URSS

La Russia zarista. La rivoluzione del 1905. La Russia nella Prima guerra mondiale. La Rivoluzione di febbraio. Il "doppio potere". Lenin e le Tesi di aprile. Il colpo di stato Kornilov. La Rivoluzione d'ottobre. La Pace di Brest-Litovsk. La guerra civile. Il comunismo di guerra. La NEP. Il Komintern. La costruzione dell'URSS. PCUS: il partito-stato. La presa di potere di Stalin.

Il mondo tra le due guerre

La crisi economica. La Repubblica di Weimar: aspetti economici, politici e culturali. Gli Stati Uniti: dal boom al Crollo di Wall Street, il New Deal di Roosevelt.

Dopoguerra in Italia e nascita del fascismo

L'Italia del dopoguerra. La nascita dei Fasci italiani di combattimento. Il Programma di San Sepolcro. D'Annunzio e l'impresa di Fiume. Il Biennio Rosso e l'occupazione delle fabbriche. La nascita del Partito Popolare. La "scissione di Livorno". Le elezioni del 1919: la crisi dei partiti ottocenteschi e l'affermazione dei partiti di massa. Lo squadristismo e i fatti di Palazzo d'Accursio. La nascita del PNF: la "parlamentarizzazione", il "fascismo in doppio petto", la linea del "doppio binario". Lo squadristismo nel Pavese: Ferruccio Ghinaglia, Cesare Forni, il ras della Lomellina.

Il fascismo. Dalla Marcia su Roma all'omicidio Matteotti. La dittatura di fatto.

La Marcia su Roma. La fase legalitaria e il discorso del bivacco. La dittatura "di fatto": MVSN, Gran Consiglio, riforma Gentile, legge Acerbo. Le elezioni del 1924 e l'omicidio Matteotti. La secessione dell'Aventino e il discorso del 3 gennaio 1925.

Il regime fascista. La dittatura a viso aperto e gli anni del consenso.

La fascistizzazione della società e delle istituzioni. Le leggi fascistissime. La costruzione del consenso: ideologia fascista, comunicazione di massa, organizzazioni di massa. I Patti lateranensi. Razzismo e antisemitismo.

La politica economica del regime

Il corporativismo. Le quattro fasi: liberismo, protezionismo, “Stato imprenditore”, autarchia e riarmo.

La politica estera del regime

Il “fronte di Stresa”. La Guerra d’Etiopia. L’avvicinamento con la Germania di Hitler.

L’antifascismo

La repressione dell’antifascismo: Tribunale speciale per la difesa dello Stato, Casellario politico centrale, confino, fuoruscitismo ed emigrazione politica. La Concentrazione antifascista e i fronti popolari. Le peculiarità dell’opposizione liberale, cattolica, giellista, comunista. La Guerra di Spagna. Le principali interpretazioni del fascismo (*Croce, Gramsci, Salvemini*).

L’ascesa del nazismo

Il progetto hitleriano. Le tappe dell’ascesa di Hitler. La notte dei lunghi coltelli. Persecuzione antiebraica e costruzione del sistema concentrazionario. Propaganda, comunicazione di massa e cerimonie pubbliche: la costruzione della società totalitaria. Le opposizioni: Dietrich Bonhoeffer, La Rosa bianca.

La Seconda guerra mondiale

Le origini e lo scoppio del conflitto. Il patto Molotov-von Ribbentrop. L’attacco alla Polonia. Ça drole de guerre. L’attacco alla Francia e la sacca di Dunkerque. La guerra in nord Europa. Petain e l’armistizio. La Francia di Vichy. L’intransigenza di Churchill e la battaglia d’Inghilterra. Il SOE e la nascita delle Resistenze europee. La “guerra parallela”: dalla non belligeranza agli insuccessi in Grecia, nord Africa e Balcani. Il regime di occupazione fascista. L’operazione Barbarossa. L’attacco a Pearl Harbour e l’entrata in guerra degli USA. La Conferenza di Washington e il patto delle Nazioni Unite. La massima espansione dell’Asse: politiche di occupazione, movimenti di resistenza e collaborazionismi. 1942-43: le battaglie decisive e il rovesciamento. La Conferenza di Casablanca e lo sbarco in nord Africa. La Campagna anglo-americana in Italia. La Conferenza di Teheran. Le azioni militari dell’estate 1944 e il tracollo dell’Asse. La Conferenza di Mosca. La resa tedesca. La bomba atomica. I trattati di pace. La stagione dei processi: Norimberga tra nuovi modelli di diritto internazionale e nuovi paradigmi memoriali (Dall’era del testimone al paradigma vittimario). La mancata Norimberga italiana.

Guerra e Resistenza in Italia

Gli scioperi operai. 25 luglio 1943. 8 settembre 1943. I fatti di Cefalonia e gli IMI. La linea Gustav. L’Italia spezzata in due. La Repubblica sociale italiana. Le prime bande partigiane. La rinascita dei partiti e i Cln. Clnai e Regno del Sud: tra convergenze e diffidenze. La svolta di Salerno. La liberazione di Roma e il governo Bonomi. Le repubbliche partigiane. Le Brigate Nere. Il proclama Alexander e i rastrellamenti dell’inverno 1944/45. 25 aprile 1945. Piazzale Loreto. Il governo Parri. Il governo De Gasperi. L’appuntamento elettorale del 2 giugno 1946. L’amnistia.

La Guerra Fredda

La Conferenza di Potsdam. Il discorso di Fulton. La Conferenza dei Ventuno. La politica statunitense: la “dottrina Truman” e il Piano Marshall. La politica sovietica: il Kominform e la sovietizzazione dell’est Europa. Il blocco di Berlino. La Germania divisa. Il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia. L’equilibrio del terrore. La competizione dei modelli. Le proxy wars. La Guerra di Corea. Gli anni della contrapposizione totale (1948-1956): terrore nucleare, purghe e maccartismo. Gli anni della coesistenza pacifica: Kruscëv e la destalinizzazione. Gli scioperi di Poznan e i “fatti di Ungheria”. La crisi di Suez. Kennedy e la nuova frontiera.

Il muro di Berlino. La crisi dei missi di Cuba. Il dialogo USA-URSS. L'assassinio di Kennedy e la fine di Kruscëv. La Guerra del Vietnam.

L'integrazione europea

La nascita dell'ONU. La CECA. I Trattati di Roma. Le tappe fondamentali dell'integrazione europea: il Parlamento europeo, il Trattato di Maastricht, l'introduzione della moneta unica.

La Cina di Mao Zedong

L'aggressione giapponese, il massacro di Nanchino e il "fronte unito". La guerra civile in Cina e la nascita della Repubblica popolare cinese. Mao, il grande timoniere. Il "grande balzo in avanti" e le comuni popolari. La rottura con l'URSS. La rivoluzione culturale. La "diplomazia del ping pong" e l'avvicinamento agli USA.

La decolonizzazione

Decolonizzazione e guerre mondiali. Il principio di autodeterminazione. Due vie alla decolonizzazione. L'eredità coloniale. L'indipendenza dell'India. Le guerre di Indocina. La Conferenza di Bandung e l'ordine bipolare. Il neocolonialismo. Le grandi ondate di liberazione del Terzo mondo: Asia, nord Africa, Africa subsahariana, la caduta delle ultime dittature e la lotta alla segregazione razziale.

Il nodo del Medioriente

La Prima guerra mondiale e il sistema dei mandati. La questione palestinese e la nascita di Israele. Il primo conflitto arabo-israeliano. I kibbutzim. Il dramma palestinese e il problema dei profughi. La guerra dei sei giorni. Arafat e l'OLP. Il settembre nero. La guerra del Kippur e il blocco petrolifero. La prima intifada. Gli accordi di Oslo.

L'Italia repubblicana

L'Italia del dopoguerra: le distruzioni materiali, l'ordine pubblico, la frattura nord-sud. I partiti della Prima repubblica. Le elezioni del 1946. La rottura dell'unità antifascista. Il confine orientale. La questione di Trieste. Le elezioni del 1948: comitati civici, contrapposizioni e campagna elettorale. La vittoria della DC. L'attentato a Togliatti e la rottura dell'unità sindacale. Gli anni del centrismo (1948-1953) e le riforme. Il miracolo economico. La crisi Tambroni. Il centro-sinistra: dall'astensione benevola al centro-sinistra organico. Il piano Solo. Il movimento studentesco. L'autunno caldo. Le conquiste sociali. La strategia della tensione. Il golpe Borghese. Gli anni di piombo. Berlinguer e il compromesso storico. L'assassinio di Aldo Moro. Gli anni Ottanta e il riflusso. Il Psi di Bettino Craxi. Tangentopoli e la fine della Prima repubblica.

Il crollo dell'URSS e la fine del mondo bipolare (da svolgere)

L'URSS di Breznev. La Primavera di Praga. Gli USA di Reagan. La politica riformatrice di Gorbačëv. Il dialogo USA-URSS. Willy Brandt e la Ostpolitik. La Polonia di Solidarnosc. Le riforme in Ungheria. La caduta del Muro di Berlino. La fine delle democrazie popolari. La dissoluzione dell'URSS. La guerra in Jugoslavia.

Prof.ssa Iara Meloni

Disciplina:

Filosofia

Docente:

Prof.ssa Iara MELONI

Programmazione:

G.W.F. Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano. La Fenomenologia dello Spirito (per sommi capi). La dialettica. Le figure dell'autocoscienza: la dialettica servo-padrone.

L. Feuerbach

La sinistra hegeliana. L'inversione dei rapporti tra soggetto e oggetto. La teoria degli alimenti. La "filosofia dell'avvenire". L'alienazione religiosa.

K. Marx

La filosofia della prassi. La critica allo Stato liberale. L'alienazione socio-economica. Il ruolo della religione. Il rapporto struttura/sovrastruttura. Il materialismo storico. La legge dialettica della storia. I modi di produzione. Il Manifesto del Partito comunista. Il Capitale: l'analisi del modo di produzione capitalistico (*valore d'uso/di scambio; capitale costante/variabile; pluslavoro e plusvalore; profitto e saggio di profitto*). La rivoluzione.

A. Schopenhauer

Le radici culturali del pensiero di S. Il "velo di Maya". La rappresentazione. La volontà di vivere e i suoi caratteri. La vita come alternanza di piacere e noia. Il pessimismo cosmico. L'amore come illusione. La critica all'ottimismo cosmico, storico, sociale. Le vie di liberazione e la *noluntas*.

S. Kierkegaard

La critica all'hegelismo. Il problema del singolo. La scelta. Gli stadi esistenziali (*vita estetica; etica, religiosa*). L'angoscia. La "malattia mortale". La fede.

K. Marx

La filosofia della prassi. La critica allo Stato liberale. L'alienazione socio-economica. Il ruolo della religione. Il rapporto struttura/sovrastruttura. Il materialismo storico. La legge dialettica della storia. I modi di produzione. Il Manifesto del Partito comunista. Il Capitale: l'analisi del modo di produzione capitalistico (*valore d'uso/di scambio; capitale costante/variabile; pluslavoro e plusvalore; profitto e saggio di profitto*). La rivoluzione.

F. Nietzsche

La nascita della tragedia. La seconda Considerazione inattuale. Umano, troppo umano. La Gaia Scienza. Così parlò Zarathustra.

S. Freud

L'inconscio. Prima e seconda topica. L'interpretazione dei sogni. Gli stadi dello sviluppo psico-sessuale. Eros e Thanatos. Il disagio della civiltà.

A. Comte

Caratteri generali del positivismo. La legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La sociologia. La religione positiva.

A. Gramsci

I Quaderni dal carcere. Il rapporto con la filosofia di Marx. Il concetto di egemonia culturale. L'idea di rivoluzione come guerra di posizione. L'intellettuale organico. Il Partito come "moderno Principe". La categoria di "subalterni". Le idee di Gramsci e la costruzione del "partito nuovo" di Togliatti. I subaltern studies.

Percorso "La riflessione etica nel Novecento"

Etiche utilitaristiche e etiche deontologiche a confronto. Etica e politica: Rawls, Nozick e Harsanyi. Etica e ambiente: Jonas. La bioetica.

Prof. Iara Meloni

Disciplina:

Fisica

Docente:

Prof.ssa Daniela VACCARINI

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:

Il percorso educativo indicato nel piano di lavoro ha le seguenti finalità:

a) acquisire conoscenze relative a:

- ☐ concetti fondamentali sul campo magnetico;
- ☐ concetti fondamentali sull'induzione elettromagnetica;
- ☐ concetti fondamentali di relatività speciale;
- ☐ concetti fondamentali di fisica nucleare.

b) sviluppare capacità di saper fare:

- ☐ analisi di problemi di difficoltà crescente in tutti gli ambiti affrontati dalla disciplina;
- ☐ sviluppo di tecniche risolutive appropriate;
- ☐ documentazioni precise ed esaurienti dei teoremi e principi fisici necessari alla risoluzione dei problemi affrontati.

c) possedere competenze per:

- ☐ cogliere gli aspetti essenziali di un fenomeno fisico, in particolare riconoscendo la dipendenza tra la variabile di interesse e i vari parametri da cui può dipendere;
- ☐ individuare strategie e tecniche risolutive idonee al problema proposto e tradurli in passaggi logici, coerenti ed ordinati.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

☐ IL CAMPO MAGNETICO

Linee di forza del campo magnetico: confronto con le linee di forza del campo elettrico.

Campo magnetico terrestre.

Forza di Lorentz su una carica in moto in un campo magnetico.

Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme.

Esperimento di J.J.Thompson.

Lo spettrometro di massa.

Il fenomeno delle aurore.

Il selettore di velocità.

Esperienza di Oersted.

Legge di Biot-Savart.

Esperienza di Ampère sull'interazione tra due fili paralleli percorsi da corrente.

Definizione di Ampère, unità di misura dell'intensità di corrente elettrica.

Esperienza di Faraday.

Momento magnetico di una spira.

Momenti di forza agenti su magneti e su spire percorse da corrente.

Campo magnetico al centro di una spira percorsa da corrente.

Campo magnetico in un solenoide percorso da corrente.

Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère.

Esempi di applicazione del teorema di Ampère per determinare l'intensità del campo magnetico attorno ad un filo percorso da corrente e in un solenoide percorso da corrente.

☐ INDUZIONE MAGNETICA

Forza elettromotrice indotta: esperienze di Faraday.

Flusso del campo magnetico e legge di Faraday-Neumann, Lenz.

F.e.m. cinetica.

Correnti parassite.

Alternatore e motore elettrico.

Induttanza, circuito RL alimentato in continua.

Energia immagazzinata in un'induttanza.

Trasformatore.

□ CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

Corrente alternata in un circuito puramente resistivo, puramente capacitivo, puramente induttivo.

Tensione e corrente efficace.

Circuiti RCL e risonanza.

□ ELETTROMAGNETISMO

Leggi di Maxwell.

Onde elettromagnetiche: produzione, velocità di propagazione, relazione tra E e B, densità di energia, intensità dell'onda.

Spettro delle onde elettromagnetiche, sorgenti e proprietà delle onde al variare della frequenza.

□ RELATIVITÀ

I postulati della Relatività Ristretta.

Conseguenze: dilatazione del tempo, contrazione delle lunghezze, relatività della simultaneità di due eventi, legge di composizione delle velocità, quantità di moto, equivalenza tra massa ed energia.

□ FISICA NUCLEARE

Fissione nucleare

Esempio di reattore a fissione nucleare: L.E.N.A.

Decadimenti radioattivi: alfa, beta e gamma

Prof.ssa Daniela Vaccarini

Broni, 15 Maggio 2026

Per presa visione, i rappresentanti degli studenti

ALLEGATO n. 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE SIMULAZIONI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"L. G. FARAVELLI"
ANNO SCOLASTICO 2025/26
ESAME DI STATO

COMMISSIONE: _____

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (tipologia A)

CANDIDATO/A _____

CLASSE: 5°ASA

	COMPETENZA	INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICAZIONI GENERALI (Max 60 pt)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Coesione e coerenza testuale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ricchezza e padronanza lessicale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTALE			-----/60

Tipologia A (MAX 40 pt)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Interpretazione corretta e articolata del testo	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
TOTALE				----- /40
TOTALE				-----/100
TOTALE				/20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"L. G. FARAVELLI"
ANNO SCOLASTICO 2025/26
ESAME DI STATO

COMMISSIONE: _____

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (tipologia B)

CANDIDATO/A _____

CLASSE: 5^oASA

	COMPETENZA	INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICAZIONI GENERALI (Max 60 pt)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Coesione e coerenza testuale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ricchezza e padronanza lessicale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTALE			----- /60

Tipologia B (MAX 40 pt)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 6 7-8 9 10-11 12-13 14 15	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 6 7-8 9 10-11 12-13 14 15	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
TOTALE				----- /40
TOTALE				----- /100
TOTALE				____/20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"L. G. FARAVELLI"
ANNO SCOLASTICO 2025/26
ESAME DI STATO

COMMISSIONE: _____

GRIGLIA CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA: ITALIANO (tipologia C)

CANDIDATO/A _____

CLASSE: 5°ASA

	COMPETENZA	INDICATORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICAZIONI GENERALI (Max 60 pt)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Coesione e coerenza testuale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ricchezza e padronanza lessicale	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi; uso corretto ed efficace della punteggiatura)	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	- Nulla - Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 3 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTALE			-----/60

Tipologia C (MAX 40 pt)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 6 7-8 9 10-11 12-13 14 15	
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 6 7-8 9 10-11 12-13 14 15	
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Gravemente insufficiente - Insufficiente - Sufficiente - Discreto - Buono - Più che buono - Ottimo	≤ 4 5 6 7 8 9 10	
	TOTALE			----- /40
	TOTALE			----- /100
	VALUTAZIONE IN VENTESIMI			/20



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "L. G. FARAVELLI"
ANNO SCOLASTICO 2025/26

COMMISSIONE: _____

GRIGLIA CORREZIONE SECONDA PROVA SCRITTA-MATEMATICA

CANDIDATO/A _____ CLASSE: 5 _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Non analizza correttamente la situazione problematica, ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nel riconoscere i collegamenti tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	1	/5
	Analizza la situazione problematica in modo parziale, individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nel riconoscere i collegamenti tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo parziale e non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo non del tutto corretto, compiendo diversi errori.	2	
	Analizza la situazione problematica in modo quasi sempre adeguato e individua i concetti chiave e i collegamenti tra questi, seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici con qualche imprecisione.	3	
	Analizza la situazione problematica in modo quasi completo e individua i concetti chiave e i collegamenti tra questi in modo adeguato. Identifica e interpreta i dati in modo corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo sostanzialmente corretto	4	
	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e i collegamenti tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici con padronanza e precisione.	5	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	Non conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Non è in grado di individuare la strategia risolutiva più adatta.	1	
	Conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Non imposta correttamente il procedimento risolutivo.	2	
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Individua alcune delle strategie risolutive ma riesce a impostare correttamente solo parte del procedimento risolutivo.	3	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Individua gran parte delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti.	4	

	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Individua le strategie risolutive, anche se non sempre le più efficienti.	5	/6
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alla soluzione della prova. Individua strategie risolutive adeguate ed efficienti.	6	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcolinecessari.	Risolve la situazione problematica commettendo errori procedurali. Applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Commette numerosi e rilevanti errori di calcolo.	1	/5
	Risolve la situazione problematica in modo parziale e non sempre appropriato. Applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Commette numerosi errori di calcolo.	2	
	Risolve la situazione problematica in modo Parziale. Applica gli strumenti matematici in modo sostanzialmente corretto e quasi sempre appropriato. Commette qualche errore di calcolo.	3	
	Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo. Applica gli strumenti matematici in modo appropriato. Esegue i calcoli senza commettere errori rilevanti.	4	
	Sviluppa il processo risolutivo in modo completo. Applica gli strumenti matematici in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto.	5	
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Argomentare Commentare e giustificare opportunament e la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Giustifica in modo confuso e frammentario la scelta della strategia risolutiva. Non è in grado di commentare i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	1	/4
	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non sempre adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo parziale.	2	
	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato i passaggi del processo risolutivo, anche se con qualche incertezza. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	3	
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta in modo efficace la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	4	
TOTALE			/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione e dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	

V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova			



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

